



未完成的少女心- 找到每個人心中的公主

在每個女孩的心中，一定都有個公主夢。小時候迪士尼的公主系列電影，也是我們許多人共同的回憶。而公主夢並非不切實際、遙不可及，只需要多一點巧思、多一點瞭解，你就能穿出自己喜歡的公主風格。

公主介紹 1.個性：賢惠，體貼 2.顏色：紅藍黃 3.衣服元素：高領，泡泡袖，蝴蝶結髮帶	公主介紹 1.個性：善良，任勞任怨 2.顏色：天藍色 3.衣服元素：長手套，髮帶	公主介紹 1.個性：渴望自由，叛逆 2.顏色：紅色 3.衣服元素：貝殼，薄紗
公主介紹 1.個性：知書達理，個性格格不入 2.顏色：黃色 3.衣服元素：一字領，玫瑰	公主介紹 1.個性：夢幻少女心，善良 2.顏色：粉紅色 3.衣服元素：立領，歐式中古風格	公主介紹 1.個性：叛逆，神秘嫵媚的中東風情 2.顏色：藍綠色 3.衣服元素：燈籠袖，露肚裝，綠寶石
公主介紹 1.個性：渴望自由，熱情 2.顏色：紫色 3.衣服元素：束腰，公主袖	公主介紹 1.個性：勇敢，獨立，有想法 2.顏色：咖啡色 3.衣服元素：印第安傳統服飾，羽毛，流蘇	公主介紹 1.個性：忠於自己，高冷孤傲 2.顏色：白色 3.衣服元素：薄紗，亮片

於是，我們利用電影，網路資料，雜誌書籍等資料來研究。像是無敵破壞王 2 中，有一個片段就提到了每位公主的故事，利用一些動作與台詞表現出個性。再加上我們自己的看法，整理出了 9 位公主的個性，代表色與衣服元素。

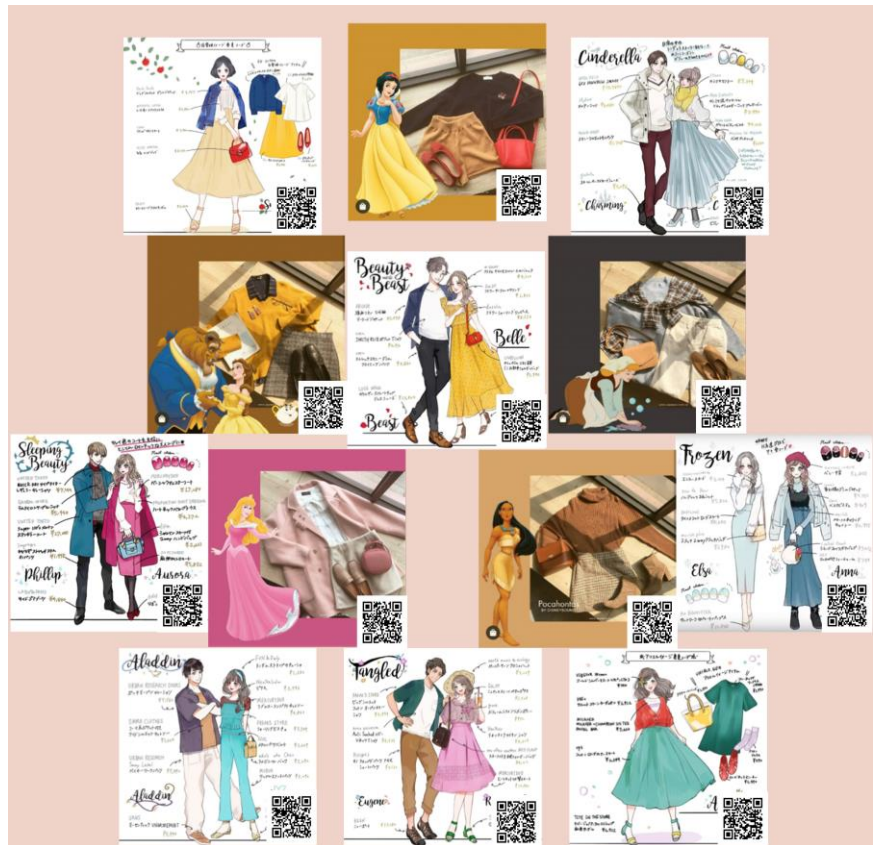
➤ 統整 9 位公主的服裝特色

研究過一些書面與網路上的資料後，我們認為應該要去實體店面進行實際搭配，所以我們運用上面整理的資料，加上本身對這些公主衣服的特色或顏色的想法，搭配出整套的服裝。並且，我們也特別選擇了現在流行的服飾店實地探訪。

白雪公主 上衣：ZARA 裙子：UNIQLO	灰姑娘 上衣：ZARA 褲子：ZARA	小美人魚 連身褲：ZARA
貝兒 上衣：ZARA 洋裝：ZARA 連身衣：ZARA 裙子：私服	睡美人 上衣：ZARA 裙子：ZARA	茉莉公主 上衣：ZARA 褲子：ZARA
長髮公主 上衣：ZARA 裙子：UNIQLO	寶嘉康蒂 連身裙：ZARA	冰雪奇緣-Elsa 上衣：UNIQLO 裙子：UNIQLO

➤ 9 位公主實際搭配

為了讓大家有更多的搭配範本，
我們還找到了知名網路商店 ajpeace
與日本繪手 meeco 的商品與作品。
Ajpeace 是運用自己商店的服裝做公
主色彩的搭配，
而 meeco 是利用手繪的方式畫出現
代服裝搭配的樣子，不論是上衣或褲
子，每一件都有標注商家的名字。



➤ Ajpeace&meeco 搭配 (含 qrcord)

最後，我們使用雜誌的方式排版與介紹，還搭配上 QRcord，方便讀者在閱讀過程中就可以知道我們的衣服從哪些服飾店搭配，更可以直接購買。最終期待是將這些投稿至下一期的 tcnews，讓更多人看到我們的成果。



➤ 自行設計的雜誌實體

白雪公主的賢惠、灰姑娘的善良、睡美人的夢幻、茉莉的嫵媚、長髮公主的熱情、小美人魚的叛逆、貝兒的聰慧、寶嘉康蒂的成熟獨立、安娜的天真..。你是屬於哪一種公主呢?找到適合自己的風格，趕快為這個夏天買些可愛的新衣服吧!

➤ 我們的成果影片 qrcord



輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/4/9 12:49	受指導組別	1
地點	LINE 通話	受指導次數	第 1 次
受指導對象	陳亮璇 林珈德 陳彥宇		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	怕環境會影響心情、遇到無法應對的客人、商品價格問題、無法滿足顧客需求、提供商品過多、處理商品錢的問題。		
具體建議與解決方案	賺到的商品捐給慈善機構、思考如何決定商品樣式多寡與價錢高低、保持冷靜且有禮的面對顧客做出回應。		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：二手市集的相關探討

二、組別：第 1 組

三、課程名稱：工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
陳亮璇	紀錄、剪輯影片
林珈德	查詢資料、規劃時間、管理商品
陳彥宇	結果探討、後製統整

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

4/27 實地考察—當個消費者

1. 理解二手品誘人之處
2. 市集的經營方式
3. 規則
4. 價錢與人員安排

5/25 擺攤進行調查—當個供給者

1. 二手商品的優劣
2. 網路/現場比對顧客購買率的差別
3. 訪問路人為何購買
4. 探討二手市場的定義
5. 以賣家跟買家的角度去作探討，為什麼二手商品會讓顧客購買？
6. 顧客來二手市集的想法是
7. 顧客對於二手市集的期望值
8. 甚麼商品好看？
9. 二手商品在網路與實體店面跟二手市集的銷售狀態之差異
10. 古著與二手商品的崛起

七、預期效益：

1. 賣掉自己已經不需要的物品，清出家裡空間。
2. 讓不需要的東西轉換成錢財、認識其他商家。
3. 得知更多有關二手市集的資訊、增加社會歷練。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

學生自主學習成果報告

撰寫日期：2019 年 6 月 2 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：二手市集的相關探討
- (二)組別：1
- (三)學生姓名：林珈德、陳亮璇、陳彥宇
- (四)課程名稱：工商業導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

- (一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

一開始我們從多方面切入探討，每個人提出不同想法意見，從穿搭文化的認知推廣、助人的實質活動、幫助穿搭的平台等等，而最終我們推出彼此共同的疑問-二手衣、古著的崛起，近期的復古浪潮讓大家又再度回到過去 80、90 的穿搭方式，從爸媽衣櫃翻找，到去二手市集、店鋪撿舊好貨，甚至讓現在一家一家古著店不斷創立，而為了想了解買賣家的想法並有實際體驗，我們在第二次討論時決定把目標縮的更小，投入在二手市集上，自己當顧客，也自己當老闆。

2.分工分配及執行狀況？

工作的分配主要以林珈德、陳彥宇為影片拍攝的主角，陳亮璇為紀錄的後勤人員，從調查二手市集開始，查找到了台北、新北市都有大大小小的二手市集，最後我們決定於公館市集做為我們主要的考察地點，第一次的考察我們當了買家，體驗二手市集的挑物的趣味，也看了現在位置、人潮狀態、價格上下做為第二次考察的參考。第二次考察是要成為市集賣家，準備就比較繁重，先在整理商品花了點功夫，在前一天統一把商品集中在林珈德家，進行整理跟分類，而怕商品過少，也請友人在當天現場提供衣物給我們販售，商品主要都是來自家人與自己不要的衣物，當天主要由林珈德先訂定價格標準並告知後，在各自接客推銷，林珈德負責收支，陳彥宇負責記帳。當天進行的算順利，沒有遇到太大的問題，並在途中訪問其他店家與顧客，結束後陳亮璇負責影片剪輯，3 人在一起互相統整當天的狀態與想法。

3.是否遇到什麼難題？

較大的問題是，販賣時，遇到殺價的顧客或價錢不吸引人的時候，做更動價錢的時間點不佳，導致降低許多顧客的購買慾，而且會影響心情，所以 EQ 掌控也要很好，給人殺價也要

在豪邁一點，讓商品盡快賣出，不要留到最後沒人購買，還要再拿回家，耗了體力也又占了空間。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

4/27 實地考察



當天在先確認官網資訊後，到現場服務台做詢問，了解了公館市集的規則（價錢、押金、租借桌椅、攤販大小等），為之後的擺攤做足準備。總結來說，二手市集就是一個尋寶的好地方，能用合理且便宜的價格挖到自己需要或喜愛的商品，顧客基本上都是以“來逛逛、撿便宜”的心態在逛二手市集，不會有明確的目標（例外：有些固定攤販會賣固定或類似的商品，熟悉的顧客會有預期心理去購買商品），價錢平均落在 1000 以下，女性服飾以 50、100 元最多，男性服飾的價錢落差較大，大致在 200-800 這個範圍。



*當天購入之商品，價錢由左至右分別是 200、30、100 元。

5/25 擺攤進行調查



*當天排隊人潮與剛開始營業之景象。

Time	Price
3:00	100
4:00	400
5:00	200
6:00	100
7:00	150
8:00-10:00	50
8:00-10:00	50
總收入	1400
支出 (報名費用)	400
淨賺	1000

*帳目表(實際差異值+150 元)。

在經過一連串的規劃後，也順利錄取公館的市集，我們整理出要拿去賣的衣服並帶著期待又害怕受傷害的心情去，大包小包的提去公館市集，看到許多看起來很專業的老手們，心裡開始擔心生意會不會不好。報到完畢後，開始把衣服把出來並擬定販賣計畫，該怎麼起價、接受殺價和降價賣。一開始，生意不是那麼好，過了一兩個小時後，生意漸漸好轉，也賣出了不少東西，小賺一點的我們心情也跟著變好，開始變得比較活潑，跟客人的互動也比較熱絡，就這樣到了最後的衝刺時間，決定開始降價賣，雖然單筆賺的不多，但願意買的顧客也比較多了，計畫成功。一邊收拾一邊討論著當天的成果，心裡覺得很充實，也順利的結束了公館二手市集的擺攤活動。

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

陳亮璇：

對二手市集有興趣的我，在這次的團體報告中，剛好有機會和大家一起參與，親自體會整個擺攤販賣的過程，也藉機向客人詢問購買欲望的意願以及對二手市集的想法等等，其中聽到最多人回覆的答案是因為價格便宜，大概價格都會落在實際商品的二分之一到五分之一左右，在相差深遠的價錢比較也成為吸引客人前往購買最主要的契機。然而對於賣家來說也許快樂也許痛苦，例如我的組員帶來的寶物，認為商品能變賣的價格應該會還不錯，但實際上會去二手市集逛街的客人，他們心中那把量尺都會把所有商品的售價設定的很低很低，這也造成我們賣的人的困擾，因為只有當事者知道那些東西存在的價值，不管是大家最在意的售價還是商品品質，被客人嫌棄售價訂太高，難免心理會有不平衡的狀態。在這次的體驗後，我認為需要掌握些高級的說話技巧和訓練好自尊的部分，因為你永遠無法預期上前購買的客

人是什麼樣的人，所以與他們的溝通的橋樑必須要有策略性的應對，最後很高興能參與這次的擺攤活動，除了讓我了解更多從前沒體驗過的經驗外，還能把自己用不到的東西轉賣給更需要的人，以及對環境再生利用的想法，何樂而不為呢？

陳彥宇：

之前因有在市集擺攤的經驗，在這次團體報告中可以幫助大家也給組員很多的意見讓我們在整個過程中減輕不少問題，二手市集這個議題其實在我心裡也已經有很多想法了，想去深入的討論他、了解他，能跟組員一起去完成合作報告我非常開心，印象深刻的是，由於我們大家的時間規劃上都比較緊迫，很難有見面討論的時間，常常都是在凌晨用通話來開會，現在想想也真的是蠻熱血的，在擺攤過程上，之前我是在天母市集擺攤，而移到了公館後，差異性就出來了，在天母通常殺價的人會比公館來的很多，年紀也都比較侷限在大媽大嬸，公館相對比較年輕化，詢問價格後，沒有誘人的價格就會直接離開，在雙方的溝通上就少比較多，也比較難賣出商品。最後發現，從在 UNIQLO 打工跟二手擺攤上體悟到跟顧客的溝通是最重要的，找出雙方接受的理想價格與想要的商品，並讓二手的商品找到下一任的主人！一直一直的傳承下去！

林珈德：

我覺得這次自主學習的活動，讓我印象蠻深刻的，這是第一次我自己規劃要學習的東西，內容也是我相當有興趣的，所以做起來特別積極。從這次自主學習的活動中，不僅體認到說話的重要性，也學習到了規劃與實行，讓客人對我們的第一印象是好的、如何和不認識的客人建立良好的關係還有組員之間的溝通以及工作分配，這些都是一般課程中無法學習到的。這樣的活動也讓我了解的我的夢想-自創品牌，可能會遇到的困難還有需要具備的能力，這是相當可貴的經驗，以後也會想要固定的時間去擺攤和逛二手市集。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片





輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/5/30	受指導組別	行銷一乙第 02 組
地點	張采芹家、遊學機構	受指導次數	第 1 次
受指導對象	戴瑋、張采芹		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	現在的人們寒暑假出國遊玩以習以為常，反而較少的人會選擇短期遊學，因為普遍人認為短期遊學需花上大量的時間與精力，且沒有成效，但其實短期遊學除了能增廣見聞，還能夠接觸到各種人事物，寓教娛樂兼具，只是在不夠了解的情況下，大家不會去考慮。剛好我們這次有短期遊學的計畫，也有了機會讓大家了解其的相關資訊，並推廣出去。		
具體建議與解決方案	1.尋找遊學相關網站 2.選擇有興趣的國家地點、課程類型（要考慮到想要增進的能力或興趣喜好） 3.與遊學機構聯絡溝通（了解基本花費及學習成效） 4.深入了解有關短期遊學的一切（同時兼具學習與娛樂） 5.將其推廣		
後續追蹤	未來可嘗試長期遊學計畫或海外實習打工等計畫		
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：短期海外遊學推廣

二、組別：行銷一乙第 02 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：（可以個人或團體方式執行，至多 5 人）

姓名	工作內容
戴瑋	資料收集、圖文編輯、訪問
張采芹	資料收集、影片剪輯、攝影

六、計畫內容與進度規劃（請描述透過何種行動或方法達成）

- 1.尋找遊學相關網站
- 2.選擇有興趣的國家地點、課程類型（要考慮到想要增進的能力或興趣喜好）
- 3.與遊學機構聯絡溝通（了解基本花費及學習成效）
- 4.深入了解有關短期遊學的一切（同時兼具學習與娛樂）
- 5.將其推廣

七、預期效益：

希望經過這次的高教深耕計畫，我們自己能更深入了解短期遊學的相關資訊，並將其成功推廣給身旁的朋友們，並希望再未來能讓更多的人知道。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 11 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：規劃短期海外遊學

(二)組別：行銷一乙第 02 組

(三)學生姓名：戴瑋、張采芹

(四)課程名稱：織品服飾工商業導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一)自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

我們本身對短期遊學很感興趣，再了解之後發現很適合學子們，但這樣的計畫並不普遍，於是我們想讓更多人知道，因而進行了推廣。

2.分工分配及執行狀況？

戴瑋：資料收集、圖文編輯、訪問

張采芹：資料收集、影片剪輯、攝影

3.是否遇到什麼難題？

因為要讓大家了解，再選擇網站和機構時要嚴格把關，再與機構方聯絡溝通時也要表明來意、慎選問題，麻煩了參訪的機構，在此感謝 gogoEnglish 的配合。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

經過這次的高教深耕計畫，我們自己更深入了解短期遊學的相關資訊，也成功推廣給身旁的朋友們，希望再未來能讓更多的人知道。（下圖為同學們閱讀短期遊學相關 DM）



三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

戴瑋：從自身需求角度出發，這次自主學習的主題定為短期遊學的推廣，經過一番努力，我們去到相關機構拜訪並了解，成功地向身邊的同學進行了推廣，看到大家聽完我們的講解，對短期遊學產生了興趣，而我們也拿了一些相關 DM 給了身邊的朋友，他們都表示會有想法要去短期遊學，感覺我們的推廣計畫很有成效。而透過這次自主學習，學習到了責任感，因為要推廣給別人，必須要嚴謹選擇機構不能隨便，才有公信力；在與機構溝通也需要很強的話術，是我們這個年紀需要學習的能力，雖然現在可能還不成熟，但因為自主學習有了機會體驗社會上的對話；在進行推廣時也要準備充足的資料，與他人溝通時也有保持良好的態度，看到這次的推廣計畫有了效果，真的很有成就感，也謝謝這次計畫幫助過我們的人。

張采芹：經過這次的自主學習，我覺得我更深入的了解到短期海外遊學並不困難。只要將足夠的金錢還有一顆好學的心，再靠著代辦中心的幫忙，就能夠成功的到理想的海外大學進行遊學。在這次的活動中，我們也遇到了一些困難，例如說代辦中心的 Kate 小姐一直覺得我跟我的組員沒有好好和家長討論，一直覺得我們的家庭沒有辦法給我們這樣的資金出國遊學，我們也不知道為什麼？可能只是因為溝通沒有清楚所造成的誤會。但這只是中間的小插曲，不會影響到我們整個自主學習活動的進行。從這次的自主學習，不只更加深入了解議題，我更是學會了如果剪輯影片，我使用的是蘋果電腦內建的 iMovie，因為我從來沒有剪輯過，我也沒有看教學影片，全部都是自己摸索出來的，可能看起來沒有很厲害，但是我希望別人看的出來我這個電腦白癡已經盡了很大的努力來做這個影片了。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片



討論中的我們



找尋合適的遊學網站



我們拜訪的遊學機構



機構人員對我們進行解說

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	4/27	受指導組別	3
地點	怡彤家	受指導次數	第 2 次
受指導對象	楊斯淇 陳弘昀 陳怡彤 鄭翔云		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1.如何將角色個性特色與服裝做結合？有些是個人的看法這樣會不會過於主觀？ 2.我們選擇出來的款式是會受大眾喜歡的嗎？ 3.最後做出的成果會給大家帶來什麼？		
具體建議與解決方案	1. 第一個問題我們會利用電影，網路資料，雜誌書籍等。像是無敵破壞王 2 中，有一小段片段就提到了每位公主的故事，利用一些動作表現出個性。太主觀的部分我們會直接詢問身邊的朋友或親戚，蒐集多一點人的意見來做介紹。 2. 我們會透過訪問的方式，調查大家對我們搭配的服裝的喜好程度。並且我們找到一家網店 ajpeace 與日本知名繪手 meeco 的作品，所推出的一系列公主穿搭，根據他的銷量，按贊數與評價，就能推估出大家喜歡的類型。 3. 可以讓喜歡公主系列的人們不需穿的很隆重就可以像個公主，也可以給平常不知道穿什麼，買什麼衣服的人一些建議。		
後續追蹤			
備註	1. 根據上次討論基礎，重新思考更精確的最終成果。 2. 由於迪士尼公主的相關商品過於廣泛，無法一一做研究，所以最後我們決定將商機範圍縮小至衣服的商機。 3. 我們相信每個人心中必定有個少女心或公主夢，圍繞著這個想法，我們研究了比較有知名度的 9 位公主的服裝特色，個性與顏色，將這些元素做聯結，轉換成現代化的服裝做展示。 4. 我們的目標是尋找兩套服裝做穿搭分享，第一套採用某些衣飾品牌合作搭		

	配好的服裝，第二套運用自己對這些公主衣服的特色或顏色的想法，搭配出整套的服裝。 5. 因為我們這組有兩位文編，所以最後想做出的成果是：做出的迪士尼公主穿搭分享可以使用雜誌的排版與介紹，將我們的成果投稿至下一期的tcnews。 6. 排版的方式： 一、 主標：未完成的少女心，副標：找到每個人心中的公主。 二、 前言：製作靈感與企劃目標 三、 公主介紹（包含個性，顏色與服裝元素） 四、 穿搭分享：兩張我們搭配過的服裝照片在上，照片網址轉成 QRcord 在下（方便讀者在閱讀過程中就可以去了解我們的這些衣服是從哪些服飾店搭配，甚至直接購買）9 位公主依序排列。 五、 結論與感想
--	---

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師： 古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：迪士尼公主衣著及商機探討

二、組別：3

三、課程名稱：織品工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
楊斯淇	提供想法，實際搭配，拍攝，修圖，剪接影片
陳弘昀	統整資料，實際搭配，畫設計圖，修圖，雜誌
陳怡彤	統整資料，實際搭配，寫計劃書-附件一二三，報導
鄭翔云	提供想法，實際搭配，拍攝，訪問，雜誌

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

一、研究 9 位迪士尼公主的衣服的顏色、款式與個性、角色特色甚至年代做連結，進行資料統整

如何達成->運用從以前到現在的每一部迪士尼公主的卡通與電影，網路資料，雜誌書籍資料與自身看法

二、將第一個資料整理好後，轉換成現代化的服裝做展示。我們會尋找兩套服裝做穿搭分享，第一套採用衣飾品牌合作搭配好的服裝，第二套運用自己對這些公主衣服的特色或顏色的想法，搭配出整套的服裝。

如何達成->第一套我們會利用網路尋找最流行的店或繪手，採用他們與迪士尼合作搭配繪製好的服裝。第二套我們會實際至服飾店找想搭配的服裝，進行試穿，最後確認是好看流行並符合公主的形象，才將這些服裝拍照，修圖並拼接圖片。

三、接著上述兩點，我們會將調查並整理過的資料與公主穿搭分享，利用雜誌的排版介紹與呈現，最終期望能投稿至下一期的 tcnews

如何達成->因為我們組有兩個文編，下一期可直接編輯投稿。排版的方式：1.主標：未完成的少女心，副標：找到每個人心中的公主。2.前言：製作靈感與企劃目標 3.公主介紹（包含個性，顏色與服裝元素）4.穿搭分享：兩張我們搭配過的服裝照片在上，照片網址轉成 QRcord 在下（方便讀者在閱讀過程中就可以了解我們的衣服是從哪些服飾店搭配，甚至直接購買）9 位公主用同樣模式依序排列。5.結論與感想

七、預期效益：

整合 9 位公主的代表色，服裝特色與個性做結合探討，用簡單的描述使普通人也能更深入了解。與我們學習的服飾做結合，搭配出現代化的服飾，使用雜誌的方式排版與介紹，還搭配上 QRcord，方便讀者在閱讀過程中就可以知道我們的衣服從哪些服飾店搭配，更可以直接購買。最終期待是將這些投稿至下一期的 TCNEWS，讓更多人看到我們的成果。使得穿著公主的衣服不只是存在於小時候的夢想，更可以創造出更多商機。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

學生自主學習成果報告

撰寫日期：2019 年 5 月 27 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：迪士尼公主衣著及商機探討

(二)組別：3

(三)學生姓名：楊斯淇 陳弘昀 陳怡彤 鄭翔云

(四)課程名稱：織品工商業導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

剛開始，由組內同學提供幾個選項。分別是：第一個，電影相關的商機，看相關的演講與採訪業界人士，更加了解這個行業。第二個，在 ted 看相同主題的演講，將他們演講的內容作統整，進而做成報告。第三個，迪士尼公主的衣著及商機的探討，研究衣服與角色之間的關聯，進而思考其他有關服裝的商機。最後，我們選擇迪士尼公主作為我們的研究主題。因為迪士尼系列是我們從小大家都有看過，與我們的生活息息相關，又能結合我們學習的專業，讓我們很有動力去研究這個主題。

2.分工分配及執行狀況？

我們是將要做的事情先列出來，每個人自願認領幾個來分工，儘量做到每個人平均分配。

楊斯淇：提供想法，實際搭配，拍攝，剪接影片

陳弘昀：統整資料，實際搭配，畫設計圖，修圖，雜誌

陳怡彤：統整資料，實際搭配，寫計劃書-附件一二三

鄭翔云：提供想法，實際搭配，拍攝，訪問，雜誌

第一次執行：討論主題，想出具體的研究內容與預期效益，寫在計劃書中。

→剛開始想主題有點卡關，但在提出迪士尼公主這個主題後，我們很有共識的同意，並思考出想研究的內容

第二次執行：根據上次討論基礎，重新思考更精確的最終成果。將本來過於廣泛的研究範圍縮小至服裝的商機，重新填寫計劃書的研究內容與預期成果。並統整好 9 位公主的服裝特色、顏色與個性資料，將所有過程與結果拍攝成第一次成果影片，進行剪輯。

→當天我們用了一整天的時間，在同學家的討論室進行討論加拍攝。討論過程使用縮時攝影的方法，後來分成兩組分工，一組統整資料，另一組開始尋找相關色系穿搭服裝。最後我們將所有要完成的大綱利用捲軸的方式呈現在影片中。也在同一天，完成了影片剪輯。

第三次執行：決定最終成果影片的拍攝內容

→利用 line 群組進行討論，最終決定至實體店面尋找衣服並進行搭配。

第四次執行：至東區幾家常見的服飾店進行拍攝，搭配的重點是運用我們對 9 位公主衣服的特色或顏色的想法，搭配出整套的服裝。

→當天是週末的下午，我們到店內找到適合的搭配服裝後，進入試衣間試穿並拍照，因為是週末等待花了蠻久的時間，但實際拍出的效果是很好

第五次執行：圖片去背美化與成果影片剪輯

第六次執行：將所有資料製作成我們設計的雜誌排版，進行最後的呈現。

3.是否遇到什麼難題？

剛開始定主題時把範圍定得過於廣大，沒有準確的最後實際產出，所以經思考後我們決定重新訂定計劃內容，更有效率與目標去完成。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

利用公主特色至服飾店搭配的服裝：

📍白雪公主 📍上衣：ZARA 裙子：UNIQLO 	📍灰姑娘 📍上衣：ZARA 褲子：ZARA 
📍小美人魚 📍連身褲：ZARA 	📍貝兒 📍上衣：ZARA 洋裝：ZARA 連身衣：ZARA 裙子：私服 
📍睡美人 📍上衣：ZARA 裙子：ZARA 	📍茉莉公主 📍上衣：ZARA 褲子：ZARA 
📍長髮公主 📍上衣：ZARA 裙子：UNIQLO 	📍寶嘉康蒂 📍連身裙：ZARA 📍冰雪奇緣-Elsa 📍上衣：UNIQLO 裙子：UNIQLO 

使用雜誌方式呈現：



三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

楊斯淇：

這次自主學習課程是我第一次和組員們一起從頭到尾生產出一個企劃案，由於我們都是第一次，做起來難免會遇到一些困難，例如：不知道該怎麼呈現、主題方向該怎麼定才實際等諸如此類的問題，但經過與組員們一次又一次的討論與協調後，這些問題都被我們一一解決，這種感覺真的非常有成就感。在這次的自主學習中，我除了深刻體會到一個企劃從無到有的產生外，我還學到了如何與組員溝通、合作，這是從課本上無法得到的知識經驗，真的是受益良多。

陳弘昀：

這次的活動中我學習到了很多，從一開始的主題發想、討論、到定案，到之後的執行，再到最後做的成果，我覺得其實都不是很容易。定案我們的題目是「迪士尼公主」後，我們開始尋找我們要做什麼，一開始我們有想過探討「跟公主聯名」這個東西他的商機、也想過探討各個「年齡層」中跟公主有關的東西的市場是如何、還有就是最後我們最終做的「搭配」有關的主題，這些過程都是我們一次次討論修改而成的。在後來的分工中我的其中一個工作是剪輯影片，我覺得這一個可能是此次的作業我最大的突破，我從完全不會弄到可以看懂一些些剪影片的東西了。

陳怡彤：

一開始得知要做自主學習時，對於要做什麼主題感到很迷惘，不過經過跟組員共同討論的過程，發現從零到有做出一個企劃是個很有趣的事情。從一開始的訂定主題，到後來一步一步想出想研究的內容與預期的效益結果，過程中和組員們不斷討論與修正，分工合作共同完成了這次報告。因為我負責的工作是撰寫計劃書與成果報告，經由這次的自主學習，我學習到最不一樣的知識是，了解如何寫出好的計劃書。尤其是預期效益，如果寫得越清楚明瞭，在執行時也更簡單容易，有更有目標。這次很開心有這樣的機會可以與組員們共同完成自主學習，從中吸取了寶貴的經驗，了解哪些管道、方法是可以迅速收集大家的意見，希望最後真的能放在下一期的系刊中，讓更多人看到我們的成果。

鄭翔云：

這次的自主學習計畫，我們這組選擇研究公主的個性、故事、顏色，並將其轉化為可供日常穿著的搭配及系刊上的穿搭教學。剛開始討論時，我們都還訂不出架構。但後來我們慢慢的找到了方法，我們把每個人的建議與想法盡量排入我們的計畫，並學會了如何分工、合作與互相包容。有人負責影片的剪輯、有人負責各種美編與圖片的處理、有人負責所有文案的撰寫、而我則是負責製作雜誌與提出想法(因為我是迪士尼公主的死忠粉絲，所以我負責提供相關描述)。希望我們努力的成果最終能獲得系刊的肯定，成功刊登在下期的系刊中!

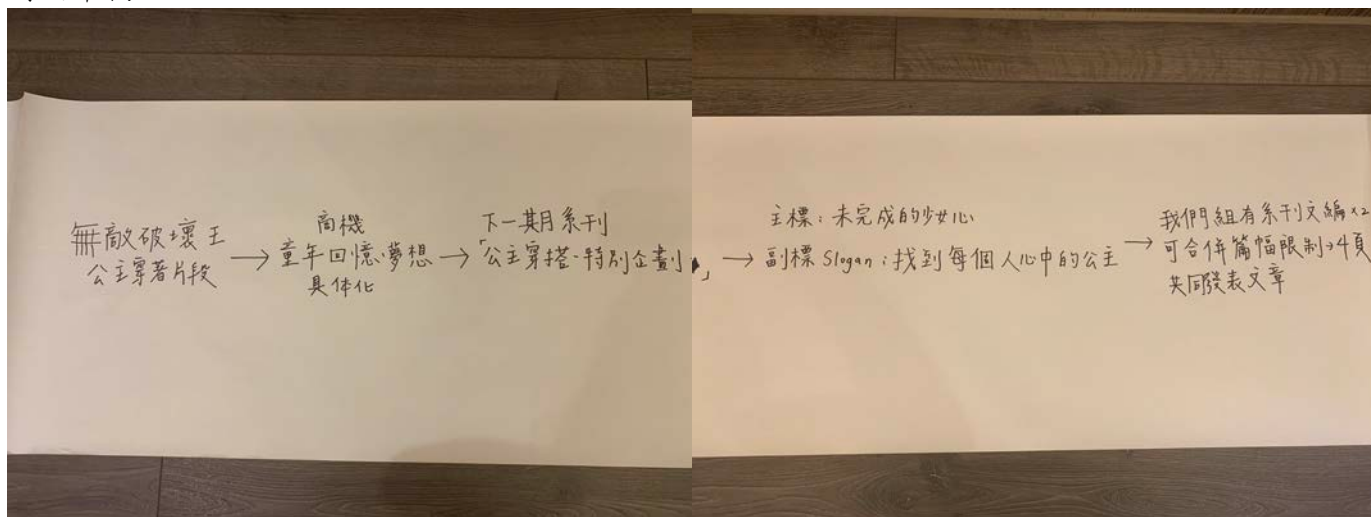
四、其它附件(必要)

分組討論及相關活動照片

討論：



討論草稿：



輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	工商導論上課時間	受指導組別	04
地點	TC 407	受指導次數	第 1 次
受指導對象	陳咨君、陳宣安、廖雨柔		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1. 男生對於女生喜歡的風格? 2. 女生對於自我穿搭的喜好? 3. 同年齡層喜好度差異? 4. 雙方喜好是否一致?		
具體建議與解決方案	1. 蒐集資料並討論出多種現在年輕女生穿著方向，製作問題表單在自己的網路社群上做調查，統整出人數最多的三種穿衣風格。 2. 製作實體道具並在輔大校園內實際街頭訪問男大生喜歡的女性穿著 3. 比較兩者差異性與結果原因		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：嘿!一起來討論女生穿搭吧!

二、組別： 04

三、課程名稱：織品工商導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
陳咨君	主題發想、計畫書填寫、訪問
廖雨柔	思想彙整、錄影、剪影片
陳宣安	創意總監、製作雜誌、訪問

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

1. 上網蒐集資料
2. 結果預測
3. 問卷調查(網路形式)
4. 製作街訪道具
5. 輔大街訪
6. 數據分析
7. 差別比較
8. 總結

七、預期效益：

了解男性與女性服裝風格偏好的差異性，分析目前大學生風格流行趨勢。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 11 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：嘿!一起來討論女生穿搭吧!

(二)組別：o4

(三)學生姓名：陳宣安、廖雨柔、陳咨君

(四)課程名稱：織品工商導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

想了解男大生對於女大生穿著的想法以及女大生對自身穿搭想法的差異，討論過後決定使用這個主題。

2.分工分配及執行狀況？

一開始主題的選定有跟改所以稍晚了些，在表單的執行方式也想了很多，最後才選擇了以列出服飾選項，男生選喜歡女生穿搭的風格女生選自己喜歡的穿搭風格這樣來分別，分工上大致很順利，沒有遇到困難，只是時間緊迫了些。

3.是否遇到什麼難題？

初次檢影片對於軟體還不夠熟悉，還有由於接近期末在時間方面比較緊縮。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）



討論主題如何呈現以及表單選項的過程↑

Hey! 一起來討論女生穿搭吧!

Hey! 一起來討論女生穿搭吧!

美麗可愛到不行跟帥氣噴汁到不行的同學們大家好! ❤️❤️❤️
我們是輔仁大學織品行銷一年級的學生,目前因自主學習課程,需進行大學生穿搭喜好問卷調查。
請大家放心填我們不會知道你是誰你也不會知道我們是誰! 所有數據都是參考用!
看在將來有一天大家都會做到問卷的份上,就算選項很多還是要用心填完對八! 愛大家一萬年!

*必填

性別 *

☐ 沉魚落雁傾國傾城絕世美女

☐ 帥到每天早上被自己帥醒

☐ 其他: _____

年齡 *

☐ 大學生

☐ 我是大學生以外

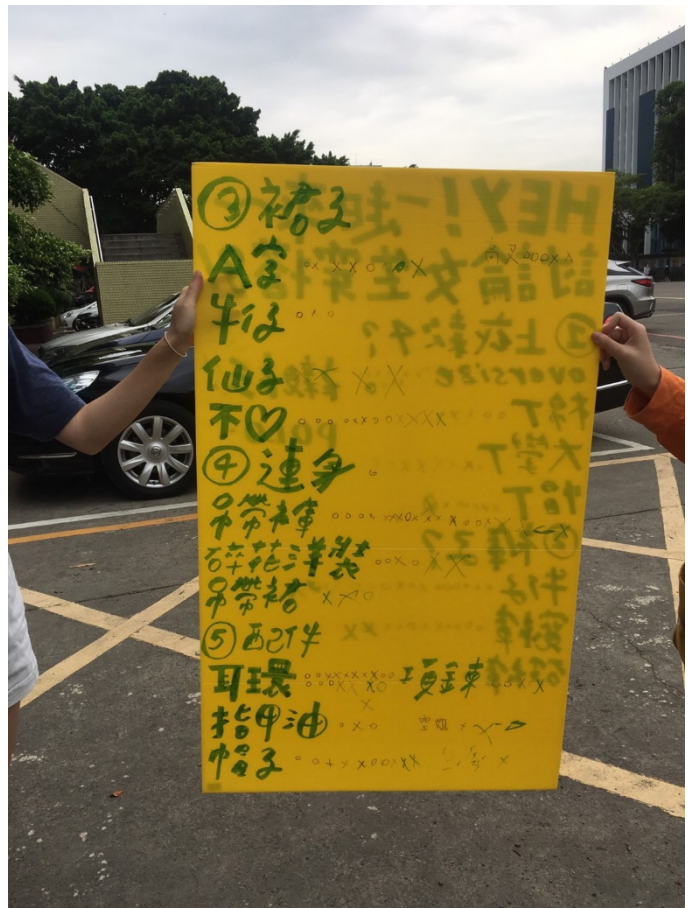
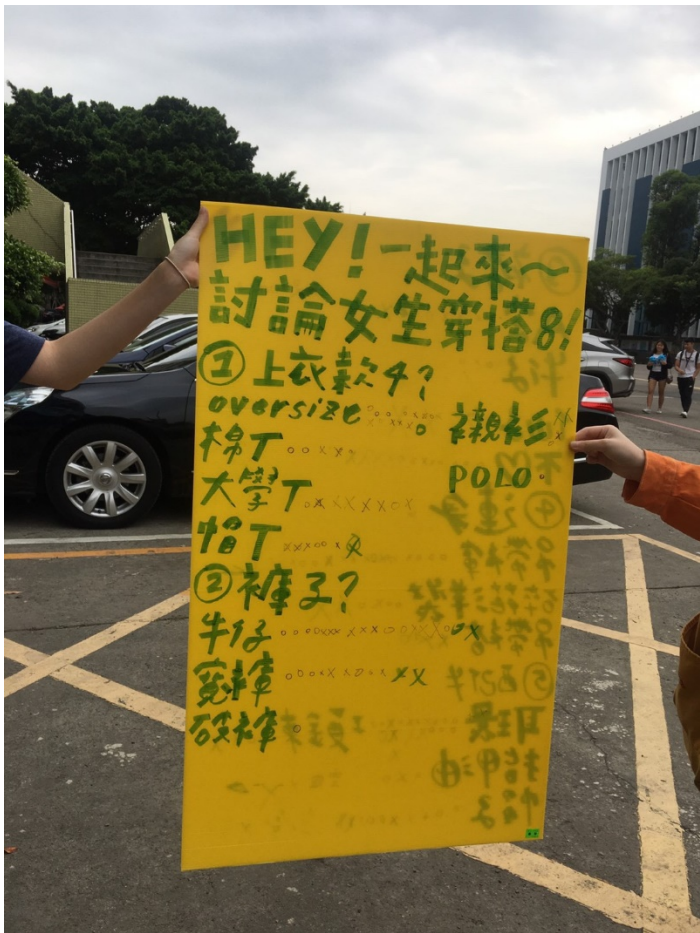
討論出來的表單! ↑



最後回收了 140 份表單 ↑



實際到輔大做街訪, 列出每個項目表單前幾名訪問路上同學 ↑



街訪最後統計的結果，女生畫圈男生畫叉!↑



與成果合照的我們!↑

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

陳咨君：

這次的主題自己認為很有趣，也是第一次從無到有的做調查，從表單的運用與設計還有推廣給朋友們填寫，這些都是第一次嘗試，但也很感謝朋友們都很熱心填寫，也是第一次勇敢走在街頭訪問路人，其實沒有想像中的尷尬和困難，只要願意開口大部分同學都很友善，也遇到了很多有趣的人，讓我們的紀錄影片更加精采，最後能了解到男大生與女大生穿著想法的出路，覺得很特別很好玩，像是在街訪時的男性其實對於女生穿裙子也沒有說特別喜歡，這點讓我很驚訝，整個過程中我們學習到很多，也讓自己更勇於問問題以及有能力解決問題!

廖雨柔：

透過這次的自主學習計畫，嘗試了很多以前沒做過的事，像是做表單，街訪和剪影片。我覺得其中最有趣的是街訪，能遇到各式各樣的人，大家的想法都不一樣，而且街訪和表單的結果有的差滿多的，像是破褲，表單裡喜歡破褲的人數非常多，但街訪問到很多人不論男女都不喜歡破褲。而我覺得最困難的是剪影片，平常在網路上很容易看到很多影片，但經過這次的經驗後發現每部影片其實都是花很多時間和心血製作的，要把許多片段剪在一起，還要上字幕，真的是一件非常需要耐心的事。還有組員之間的合作也很重要，分工合作讓做事更有效率。經過這次的計畫後發現，雖然每個人的穿衣風格都不同，但統計出來還是有許多的共同點，這些結果也能用在服飾行銷上，作為販賣衣服種類的依據。

陳宣安：

好像在國小的時候，也體驗過自主學習的課程，但隨著年齡的增長，自主學習的意義和主題的重要性日漸增長。我認為這次最新鮮的事就是街訪了，以前看別人的街訪影片，都會無聊到睡著，輪到自己做的時候才發現，原來要找到有趣的路人真的很難，或是讓自己就算面對別人的冷漠還是要保持情緒高昂，也是很困難的一件事。藉由我們分析出來的數據，進而得到了一些有趣的結果，除了基本款式外！男生最喜歡的變化款竟然是 V 領跟一字領，而這個選項在女生那邊的票數是沒有如此激昂的。而在團體作業中，再次深刻體認到團隊合作的重要，還有了解每個組員對於這個作業的看法，大家必須協調，要求的品質要經討論達到平衡，才能做出最完美的作業。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

詳見專案成果報導檔案。

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	108.4.20	受指導組別	5
地點	Line	受指導次數	第 1 次
受指導對象	蔡昀瑾 陳佳琳 許允蓆		
指導老師	古德興老師		
指導內容摘要			
主要問題	直播是近年來急速興起的新興產業，許多年輕人藉由 instagram facebook 蝦皮等免費的平台賣直播東西或秀才藝，進而提升自己的曝光跟知名度。透過此次的自學計畫，我們想實際進行一次直播賣東西的活動，並了解其背後成功的策略和直播帶來的效益。		
具體建議與解決方案	蒐集二手衣物或是二手物品，在 instagram 開設直播，並多似接觸詢問有經驗者，聽取意見。		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師： 古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：今晚 10 點來直播

二、組別：5

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興老師

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
蔡昀瑾	二手公仔蒐集、多看直播，整理出直播重點
陳佳琳	二手衣蒐集，詢問直播平台直播技巧
許允蓆	文書、整理出直播 sop

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

分為 4 個階段

規劃期、宣傳期、計畫執行期、檢討改善

第一階段·規劃期(4/20~5/4)

1. 開始蒐集自己的二手物品，整理並討論標價。
2. 詢問各直播平台是否願意提供意見，彙整意見並討論直播方法。
3. 多看直播，邊看邊學。

七、預期效益：

預期可以把要直播拍賣的二手商品整理完成，並有完整的直播 sop。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 11 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：今晚 10 點來直播
- (二)組別：5
- (三)學生姓名：陳佳琳 許允蓆 蔡昀瑾
- (四)課程名稱：服飾工商業導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

- (一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

一開始聽到自主學習的計畫時我們有點摸不著頭緒，所以我們打算從自己最常使用的社群媒體做發想，而直播就是近幾年興起的商業模式，透過即時的問與答能讓賣家與買家雙方直接接觸，因此決定使制定這個主題。

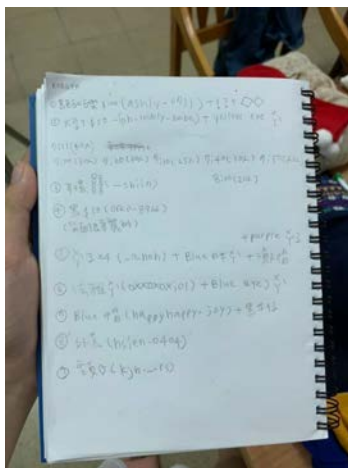
2.分工分配及執行狀況？

前置分工大致分為：蒐集相關資料、整理二手物品及詢問直播方式。
而執行直播時的分工為：幕前直播與幕後紀錄整理。

4. 是否遇到什麼難題？

籌備時期針對什麼時候直播討論很多次，原訂為晚上 10 點的時段經幾日的觀察後發現大部分人普遍使用手機觀看直播的時間點為晚上 6~8 點，因此將時間改至 7 點進行直播。

- (二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）



交易紀錄



直播中



準備中



準備中



商品陳列



宣傳

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

佳琳：

就在今年左右，IG 還有蝦皮等網路平台紛紛都推出了直播功能，我也發現很多賣場開始會定時直播。代表說，直播行銷其實是值得投資，所以我們就想要利用這次自主學習的機會去試著學著直播行銷。直播，感覺好像只有對著鏡頭，說說話、擺擺姿勢。但其實真正在執行的時候才發現真的不簡單。直播是一回事而賣東西又是另一回事！要如何同時進行這兩件事，正是我們要學習的！一開始直播的時候氣氛有點尷尬。但是後來漸漸地放得開，也陸陸續續有客人下標！所以我覺得我們是有學習到的！也相信，未來如果需要往這個方向發展我們可以透過多練習去增加銷售業績。

昀瑾：

第一次直播！第一次賣二手物！很新鮮，開始前很忐忑不安，害怕東西賣不出去，也會擔心直播的時候講錯話沒辦法向顧客傳達商品的特徵。開始直播後緊張感還是在，但心裡只想著好好把它完成，要用心的向顧客介紹商品的特徵以及好好地呈現商品全貌，我發現其實沒有我想像中的難，自然的仔細的把話講出來效果就很好了！遇到的顧客也都很善良，不會介意我們的緊張，最後最後要感謝我的組員們，對於直播賣二手物都是初體驗的我們，真的表現的很棒啦！

允蓆：

雖然這不是我第一次直播，卻是第一次在直播上賣東西。這次我擔任的是比較幕後的位置，要在客人下單的第一時間記下來並且整理商品，我覺得很新鮮，原來直播賣東西並不向大家所想像那樣光鮮亮麗，他的背

後其實是要花很多心力跟時間，就像事前準備好了，我們要先分析哪個時段直播人會比較多、要蒐集整理二手物品衣服、要找場地等等，這些都是直播前所必要的元素，很開心這次有機會可以參與整個直播的過程及籌備，也讓我了解到在科技日新月異的現代，任何看似不起眼的模式都能成為新型式的商業手法，相信透過這次的自主學習計畫，我和我的組員都充分學習到多。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	108/5/27	受指導組別	o6
地點	TC407	受指導次數	第 3 次
受指導對象	王毓淇.傅婕詠.周瑋潔		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1 時間的掌控： 1. 除了整合組員能相聚進行拍攝的時間外，也要能配合店家的營運時間及避開店家的營運尖峰時刻。 2. 若遇到店家臨時休息、而我們卻只有那天才有空到訪時該如何解決。 2 時間的分配： 1. 拍攝、剪輯、補拍都需要時間因組員的課程除了必修外各不相同，如何靈活運用零碎時間來討論劇本及具體拍攝。		
具體建議與解決方案	1. 事先查好店家的營運時間與營業時的相關評價，以掌控到店拍攝的時間。多找幾間與該店家鄰近的餐廳做為備案，以節省時間、處變不驚。 2. 我們會利用課後的零碎時間在 line 群組上進行群組通話，並於每個星期六固定花約莫 1-2 小時重新整理一星期的新奇構想+擬定未來一周的新企畫。		
後續追蹤			
備註	1.討論我們的主題—多采多姿的大學生活，生為輔大人怎麼能不知道這些呢？要如何拍攝的具體內容，目前訂為去各個位於輔大周遭隱於暗巷的好店家拜訪並介紹其中的特色。		

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：多采多姿的大學生活~ 生為輔大人，怎麼可以不知道這些呢?

二、組別：行銷一乙第 06 組

三、課程名稱：織品工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
王毓淇	影片想法來源
傅婕詠	影片文字稿、劇本
周瑋潔	影片剪輯

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

1. 報名網站：<https://www.ntpcyouth.ntpc.gov.tw/signup.php>
2. 遵照時程表 4/29 開始拍攝正片，並照著課程進度漸漸完成整部影片的製作。
3. 5/15 已拍出 2 分鐘的影音履歷給主辦單位，內容包含團隊簡介、企劃內容、構想。
4. 4/29 韓食廚房
5. 5/2 豆嫂拍攝
6. 5/7 有朝一日拍攝
7. 於 5/8 起開始整理拍攝素材並解輯成短片
8. 5/30 短片與附件 123 完成
9. 5/31 組員心得統整完畢

七、預期效益：

以私來說，能利用課堂時間來了解大學周遭，若不是特地查詢並部會知道的店家和景色實在是件非常有趣的事情。不僅自己能享受發現未知的喜悅，日後也能跟朋友分享，讓他們也能一同前去。

未來把整部影片 po 在網路上，若有多人點讚分享，對畢業之後無論是繼續升學或是就職工作都將是很好的一份履歷。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 5 月 28 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：多采多姿的大學生活~這些東西你不能不知道!

(二)組別：05

(三)學生姓名：王毓淇、周瑋潔、傅婕詠

(四)課程名稱：織品服飾工商業導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一)自主學習歷程：(請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程)

1.如何訂定主題？

我們無意間看到捷運的燈箱廣告，上面刊登的是新北校園廣告人的活動宣傳，我們便決定參加 看這個比賽。

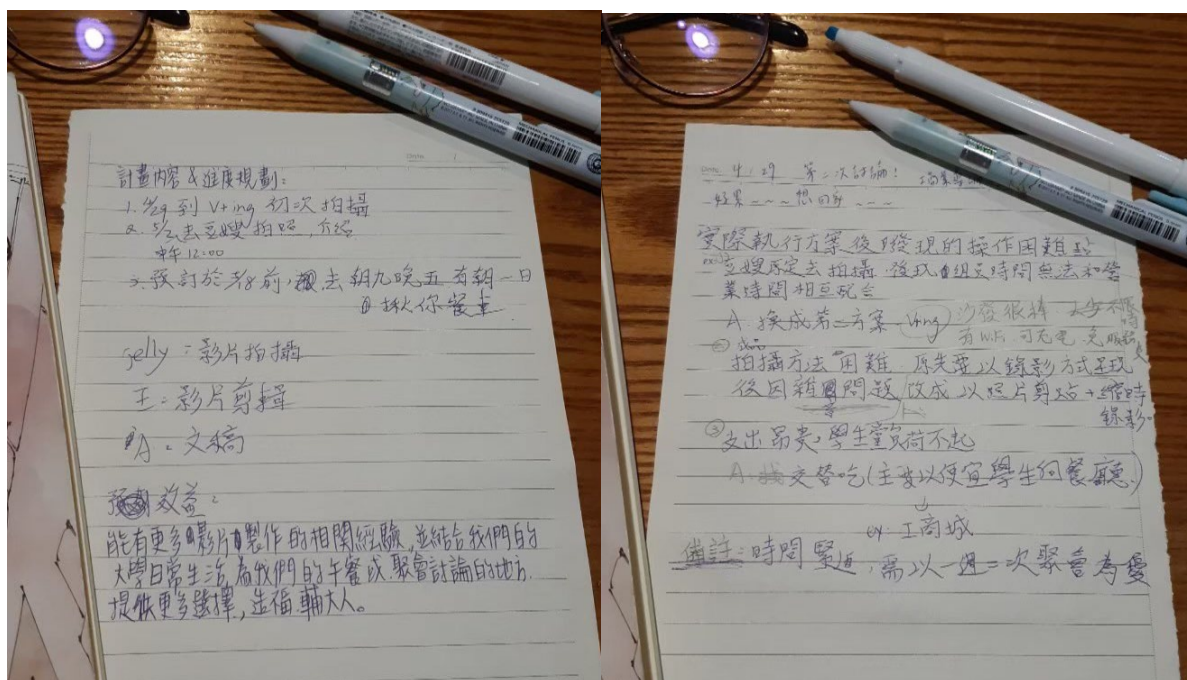
2.分工分配及執行狀況？

因為組員有人本來就會剪片，所以我們其他組員就會將我們蒐集到的資料和照片傳給他做彙整，另外一位組員則負責拍攝，還有一位組員就負責查詢資料跟文稿的撰寫。

3.是否遇到什麼難題？

為了試吃尋找出幾間最好的餐廳推薦給各位，所以花了一些錢在上面。

(二)成效說明與實際產出：(可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等)



←第二次討論
時寫的計劃表。



↑ 本來計畫要去的店家，後來篩選出幾間店推薦給大家。

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

1.王毓淇:

一開始雖然很遲疑到底要做什麼主題，但因為覺得那個比賽剛好具有挑戰又能和我們的主題接軌，就毅然決然地報名參加了，雖然組員裡面已經有人有基礎的剪片技巧了，但其他組員還是要學習才可以，因為在這個科技的時代中，行銷多半是用影音的方式宣傳，而且都是不能超過 4 分鐘的長度，超過 4 分鐘會削減點閱的意願，所以我們剪片的時候都控制在 4 分鐘以內，我從完全不會剪片到可以做出個東西，從 moviemaker 試到威力導演再用到 quik，我都嘗試過了，我的結論就是 quik 是最好操作的，可以用手機平板操作，背景樣式和音樂都可以自由選擇，也可以插入註解和標題，我覺得操作簡單明瞭，這是我在這次的自學計畫中學到最多的東西，之後如果有機會也會繼續使用這個程式，繼續訓練我的剪片技巧。

2.周瑋潔:

很開心能透過這次的自主學習課程，讓我更了解且發現這個我們經常在活動的輔大校園生活圈子，有這麼多具有特色且高 CP 值的餐廳，平時的我都因為懶惰，所以只會在自己熟悉的幾個地方走動，很少會走出自己的舒適圈、找尋不一樣的餐廳，而這次與夥伴一起行動，也讓自己變得更積極，自己親自去走訪後也認為這些地方可以成為往後的休憩地點，覺得很開心。也很開心自己能參與到新北市政府所辦的「新北校園廣告人」的活動，活動剛好能與自主學習課程相呼應，除了讓自己能更了解政府的活動外，也實質的讓自己的能力提升了許多，如：攝影、剪輯技術，也很感謝組員這些日子可靠的幫助與合作。

3.傅婕詠

自主學習，是學生主動學習的意願、態度、方法和能力，亦包括主動學習意願、態度、有效的方法

及基本學習能力。非常感謝老師給我們這個機會能夠擁有充分的時間來做此項活動。

所謂知識的建構與內化，必須有學生自覺且主動的參與，否則老師怎麼給予知識都是白教。21 世紀是終身學習的時代，以教會學生掌握如何有效學習，如何管理知識、創建知識，並能學以致用，解決問題」是當今教育改革的目標。此次在參與活動時，激發了我主動學習的意願，例如，依據組員共同喜歡的主題中，自行決定研究的問題，實在是非常難的且新穎的教學方法。雖然一開始非常茫然無措，但經過老師的講解，和組員的相互配合，我們的課題直見清晰明瞭，並往正確的方向前進。「自主找出課題」、「自主學習、獨立思考、獨立推理」、「自主行動、解決問題」等三項主要能力，是我這次所收穫的寶貴知識，其他包含「將目前所學到的知識與能力，如何與他人溝通與分享」，是未來我想努力的方向。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

詳見專案成果報導檔案。

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019.04.22	受指導組別	07
地點	LINE 群組討論	受指導次數	第 1 次
受指導對象	林欣穎、洪子茵、張麗瑜、徐翊甄		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	- 除了上網搜尋紡織產業相關資料、平常上課所學，還有甚麼方法可加強我們對方之產業的認識？ - 訪問完系上老師後，老師是否能建議我們以後可以往甚麼方向發展？ - 訪問結束後，老師和前輩建議我們能去加強哪方面的技能，提升未來在社會上的競爭力？		
具體建議與解決方案	- 了解在織品服裝業之經營中的各個角色，了解那些角色所負責的事務。 - 了解在織品產業中各個不同的分工領域，並找尋自己擅長且有興趣的。 - 將所學與自己的個人特質做搭配，平時則透過多元方式提升自己的專業，找到最適合自己的領域發揮所學。		
後續追蹤	訪問時要提的問題		
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：織品人

二、組別：行銷一乙 07 組

三、課程名稱：工商導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
林欣穎	寫計劃書、向受訪者提問、紀錄討論內容
洪子茵	查找目前織品相關產業資料、訪問過程中紀錄、聯絡被訪問者
張麗瑜	所有 PPT 製作、成果報告製作
徐翊甄	聯絡被訪問者、所有攝影和影片編輯

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

1. 訪問曾經經營過印染廠的年長者，從中了解印染廠的歷史以及傳統印染產業，和當初怎麼開始經營一家印染廠的，以及當初印染廠營運時所遇到的困難瓶頸，再利用自己蒐集的資料來比對現今和傳統的印染所使用的技術有何不同。

2. 訪問系上織科實習助教和服飾實習老師，請問他們當初是為什麼想學習這些織品相關專業知識，以及他們在求學過程中，所學習的項目和現在學生的所學有何不同，還有最後為什麼會想來織品系任教之心路歷程，

七、預期效益：

透過訪問 3 位與織品相關專業人士的訪問，以及在訪談過程中利用攝影拍照記錄，在最後作成影片，並上傳至網路。我們期許自己除了能現今織品相關產業的主要運作方式，也能透過和印染廠的大前輩以及系上專業老師成熟的專業知識，了解專業織品產業和知識從過去到現在所經歷的發展變革，並在最後結論時能探討出其中的差別比較，使我們更加了解整個織品產業的發展。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期： 2019 年 06 月 04 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：織品人
- (二)組別：07
- (三)學生姓名：林欣穎 洪子茵 張麗瑜 徐翊甄
- (四)課程名稱：工商導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

- (一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

當初會想將『織品人』定為這此自主學習計畫主題的原因，最主要是因為在這次的學習過程中，我們透過訪問在織品相關領域工作老師們的工作經驗，來了解過去他們所學習得和現在的有何不同、過去在業界的工作經驗和心得，以及老師們從過去所經歷的的所學習到的經驗。

2.分工分配及執行狀況？

這次的分工從最一開始的受訪者聯絡，再到過程中的組內開會討論，甚至到最後的結果呈現，每位組員都相當努力且用心，在將自己分內的任務完成後，也會熱心主動協助其他組員，使得整個計畫中的每個步驟都能迅速完成。

3.是否遇到什麼難題？

原本預計要訪問曾經經營過印染廠的爺爺、以及在染整工廠上班的叔叔，但最後因為組員們在周末都各自需要打工，因此很可惜這次沒有訪問到兩位在織品行業中相當有成就的前輩。除此之外，組員們在協調開會以及討論時段時，也經常因為組員各自能配合的時間不同，而常常約不到大家都可以的時間，但最後我們也利用午餐時段和放學後的時間，藉由這些零碎的時間，在最短的時間內做出最有效率的開會討論

- (二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

林欣穎：透過這次與阿寶助教和秀玲老師的訪問過後，除了讓我了解老師們在來輔大教書前的工作經驗，以及老師們從過去的經歷中所學習到的經驗，我們更從老師們身上學習到了許多。

其中印象另我最深刻的就是，在助教和老師的訪談中，她們都告訴我們，在未來的路上，不管是求學還是求職，都能繼續保有謙虛以及積極的態度。

同時在準備本次的計畫時，雖然遇到了組員時間無法湊齊、沒時間去採訪其他在織品產業裡工作過的前輩，但最後我們都克服了這些種種的困難，我們利用午餐、下課後短暫的空閒時間來做組內討論，我相信透過這次的經驗，在未來也能警惕自己要做好時間的規劃。

洪子茵：

我們這組的自主學習主題是訪問系上的兩位老師，希望由他的的經驗以及他們給予我們的忠告中，能夠學習到一些對自己未來有幫助的事。

在阿寶助教與秀玲老師的訪談中，有一些特性是他們都認為現在學生都需要具備的，第一個是人際關係與團體合作能力；第二個是語言；第三則是要有自己的專業技能，也就是所謂的一技之長，對我來說，我認為一技之長是我現在最缺乏的，也決定自己在畢業之前要找到自己擅長做的事，並且把它變成自己的一項強項。

在訪談當中另一大收穫是瞭解紡綜所與紡拓會，因為舅舅的公司在紡拓會的大樓裡，所以很常會去到，每次去也會對裡面充滿了好奇，藉由這次機會我才好好了解到這兩個組織！

覺得這次自主學習讓我深刻學習到一件事情，就是時間安排的重要性，沒有規劃好自己的時間的話，計畫就會整個要被打亂，也讓身為大學生的我，發現自己其實不太會好好規劃自己的時間，總是拖到最後一刻才把所有事情做完，藉由這次的經驗，希望自己未來三年能好好安排時間。

張麗瑜：這次的自主學習給了我很多收穫，也從織品系老師身上得到了許多啟發，更知道原來一項企劃並不是那麼容易就可以去執行的。

這次的自主學習我是負責製作成果 PDF 的部分，也因此去看了許多專欄的排版美編，讓我覺得不僅是專題上的收穫，執行過程的額外收穫也是相當多的，也學會了如何去協調各方意見，去整合、歸納、比較等等，都是我得到的額外收穫。

經由這次跟老師談話過後讓我對紡綜所、紡拓會更加了解，也得到了許多人生觀點，訪談後雖然仍對未來存有恐懼感，但我會像老師們一樣一步一腳印的去找尋自己的一片天。

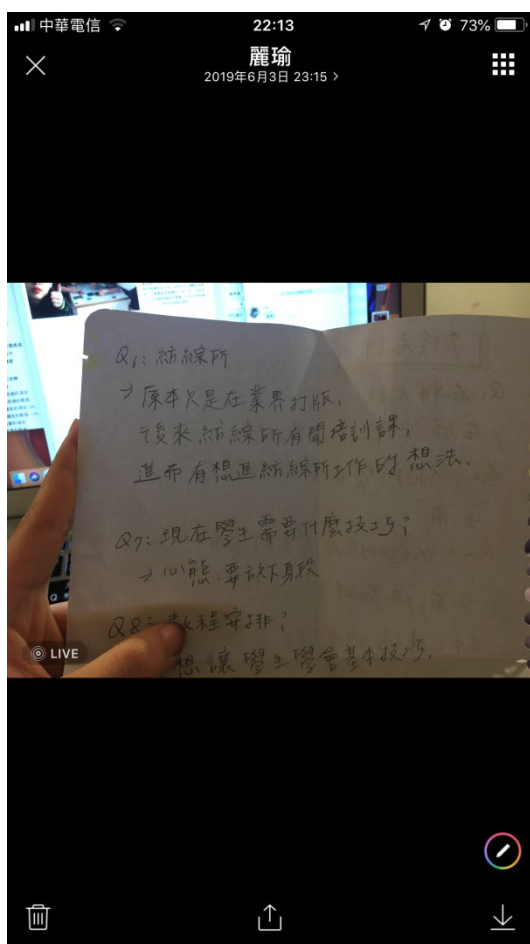
徐翊甄：這次的工商業導論自主學習我們這組主要是做關於織品人的相關訪問及討論，我們訪問了織品系的兩位老師，並且一起延伸做了紡仲所的了解。從一開始的主題訂定到訪問以及最後的討

論都讓我獲益良多，跟組員們一起在咖啡廳坐訪前準備時，聽了不同組員的意見，也讓我得以從更多不同的面向去了解準備被訪問的過程。又因我在其中是負責錄影及剪輯成果影片的，原本對於剪輯一竅不通的我也透過這次學習了不少，包括選歌以及從一堆毛片裡挑選好片段的技巧，讓我透過這次的機會也對剪輯多了更多了解。在訪談的過程中也跟老師談了不少跟我們所選專業以及未來出路及發展方向的建議，我覺得真的收穫滿滿！

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片





輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019 年 4 月 22 日	受指導組別	8
地點	TC407	受指導次數	第 1 次
受指導對象	周敏明、賴姿穎、楊景雯		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	印尼文化 根據一篇獨立頻論的文章做訪談，了解印尼人的習慣和其真實性。 1.爪哇人偏向感性？ 2.尊重禮儀？ 3.長幼有序？ 4.當別人道歉，一定要原諒對方？ 5.遲到是常態？ 6.最慷慨的國家？		
具體建議與解決方案	根據研究資料應用在服裝業。		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：_____

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：印尼文化

二、組別：8

三、課程名稱：織品工商導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：（可以個人或團體方式執行，至多 5 人）

姓名	工作內容
周敏明	訪談、提供資訊。
賴姿穎	資料彙整。
楊景雯	資料蒐集。

六、計畫內容與進度規劃（請描述透過何種行動或方法達成）

資料蒐集及對印尼人實際訪談。

七、預期效益：

學習印尼文化，以及分析其文化和台灣文化做連結，應用在服裝上。

可使大眾更了結除了歐美、日韓以外的文化，希望得到一些書本上看不到的資訊，了解最真實的一面。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 10 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：印尼文化相關服裝言救探討

(二)組別：08

(三)學生姓名：賴姿穎、周敏明、楊景文

(四)課程名稱：織品工商導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一)自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？組員當中有印尼人，想透過了解學習更多印尼文化

2.分工分配及執行狀況？組員各自做好份內之事共同研究結果

3.是否遇到什麼難題？時間上還必須和訪問同學配合。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

瞭解到 1：印尼人穿著較為保守，不穿著短褲短裙

2：在台灣開始穿著較為開放服飾

3：在印尼服裝方面較成熟，妝容也較濃。



在印尼穿著保守



訪問紀錄

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

賴姿穎：

面對第一次碰面的印尼朋友，因為不太了解印尼文化，很怕說出不禮貌或是讓他們不舒服的話語，在訪問時問題思考一在小心。但是在訪談過程中，就像平常一樣愉快的聊天，這兩位印尼朋友也非常友好，打破了我一貫對印尼人保守的迷思，也是少數能和國外朋友互動的機會，我覺得非常難得呢。也透過他們了解到更多在印尼穿衣的知識和禁忌，讓未來不論是去印尼旅遊，或是過去發展產業，都是寶貴的一課。

周敏明：

本學期我們為這個課程開展一項活動。我們小組正在研究印度尼西亞人和 Tawainese 人如何穿著日常服裝。這是一個有趣的項目，因為我們可以了解每個國家的文化。我們通過向兩位名叫 Tiffany 和 Elanie 的印尼人提問來進行研究。他們是在富仁大學學習的印尼人。在他們看來，他們第一次來台灣時，他們覺得台灣人穿著日常服裝時更簡單但很時尚。我也有同感，因為我也是印尼人。我覺得當我在印度尼西亞時，當我在台灣時，我穿著不同風格的衣服。從這個項目中，我了解到每個國家都有自己的穿衣文化，我們必須尊重它，作為一個印尼人，我需要適應台灣，因為我還在這裡學習。總的來說，我可以適應它。

楊景文：

現今許多人們都追求歐美時尚，他們大膽的穿著對年輕族群來說也是司空見慣，我覺得與其再去深入我們所熟知的流行，何不往大家較不熟悉的區域去探討。剛好我們位組員是來自印尼的外籍生，使我們能把這個主題做的更為貼切。在做之前，我對印尼人穿著的印象只有伊斯蘭教的信徒們所穿的頭巾、罩袍，原來其實其他非伊斯蘭教徒的印尼人，穿著跟我們差不多，還有其他好多生活中的差別是經過這是的自主學習才知道的。在訪問的過程中，雖然對象們是來自印尼，但因為是華僑，不會有太大的語言隔閡，大致進行下來都很順利，也很開心這個自主學習能促成這次文化交流的機會。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

詳見專案成果報導檔案。

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/04/29	受指導組別	行銷一乙第 09 組
地點	咖啡廳	受指導次數	第 1 次
受指導對象	侯珏、連婕希、阮熾穎、洪子淳		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1. 人們對於流行時尚的定義是甚麼？ 2. 為何大家會閱讀時尚雜誌？ 3. 研究歐美日韓服飾差異？ 4. 各家雜誌排版差異？ 5. 這幾本雜誌對我們的啟發？ 6. 研究最近的流行趨勢？		
具體建議與解決方案	1. 從各大品牌的雜誌或模特兒身上穿的服裝中尋找現今流行的趨勢 2. 提升自己對時尚流行的敏銳度 3. 從這些國家的衣服風格中做出分類和整理 4. 從各家雜誌中尋找出不同的介紹方式 5. 閱讀完雜誌後，到服飾店做類似的穿搭示範 6. 做顏色流行預測		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：流行無所不在

二、組別：行銷一乙第 09 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
侯珏	研究 ELLE 雜誌、攝影
連婕希	研究 VOGUE 雜誌
阮嫻穎	研究韓國日常生活的穿搭
洪子淳	研究日系雜誌

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

1. 先整理各本雜誌的主要內容
2. 再比較各國服飾的差異
3. 最後再以分類或列點的方式統整
4. 找出家中自己認為符合流行趨勢的衣服
5. 最後拍一支自己走秀的影片

七、預期效益：

1. 分析 4 本雜誌
2. 訪問 3 位大學生
3. 產出 2 支影片、50 個讚、100 觀看人次

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 06 月 03 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：流行無所不在
(二)組別：第 09 組
(三)學生姓名：侯珏、連婕希、阮熾穎、洪子淳
(四)課程名稱：織品服飾工商業導論
(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

因為我們的科系是跟流行和服飾有相關，所以想藉由這次的自主學習計畫讓我們對流行服飾有更進一步的認識。

2.分工分配及執行狀況？

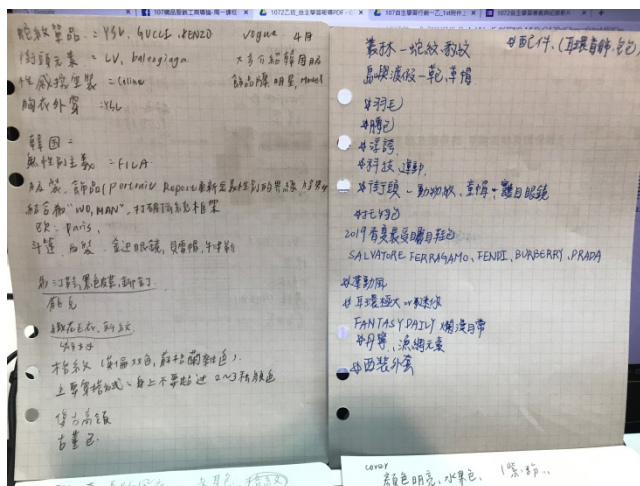
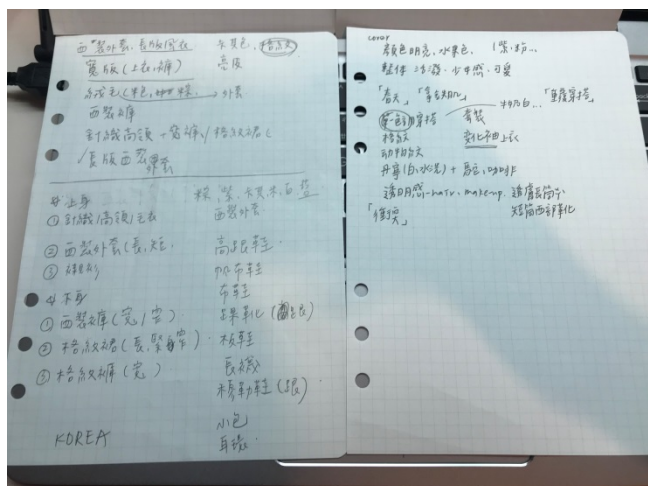
阮熾穎：剪輯影片 侯珏：攝影

連婕希：文書處理 洪子淳：編排影片內容

3.是否遇到什麼難題？

- 1.很難去比較各家雜誌風格種類的不同，因為基本上各家雜誌都蠻多元化。
- 2.買到原文雜誌，較難理解內容。
- 3.在店家做穿搭示範時，好像不太能拍攝影片。
- 4.大家都不太會剪輯影片。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）



1. 每個人負責雜誌的重點摘要
2. 產出兩支影片
3. 2 種類型穿搭分享(度假風和大學生日常)

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

侯珏

這次的主題讓我發現其實在眾多雜誌品牌中，每家的風格都不太一樣，而這些雜誌的主要內容基本上是以時裝秀為主，讓民眾可以抓住流行的趨勢，這次的活動我學習到穿搭的重點可以利用單品來凸顯個人的品味，剛好碰巧在自學計畫期間，朋友邀請我們去看一場時裝秀，讓我更注意在每套服裝的單品上，好的單品搭配能讓整體的造型提升。這次的自學計畫我覺得很特別，這次學習到更會如何在一段大內容抓到文章的重點以及整理的技巧，我覺得非常實用，還有日常搭配小撇步，不用每天穿的很浮誇，把所有名牌穿在身上，而是利用一樣很厲害的單品提升整個造型的亮眼度。

連婕希

這次的自主學習活動其實在一開始就遇到了小困難，因為不確定主題到底該訂甚麼，後來想起來分析幾本不同的雜誌好像也不錯，畢竟現在看雜誌的人好像有越來越少的趨勢，大多都由網路得知時尚資訊，所以希望藉由這種方式讓大家更快速了解到為甚麼要看雜誌。

其實我覺得雜誌的內容其實差異不太大，不外乎就是介紹一些當季流行的服裝、顏色或是些各大名牌今年出的新品，只是種類或風格會有些不同，可以很明確地了解到現今國外或國內流行的服飾，也算是一種時尚指標吧！我們除了介紹自己負責的雜誌外，還到 H&M 做度假風格穿搭的示範，不過專業程度還是沒辦法和雜誌上的比較，畢竟我覺得雜誌上有些模特的穿搭是屬於比較藝術風格的，不適合穿著於日常生活當中，所以我們選擇到一般大眾平常會購買的服飾店，最後也有個大學生不專業穿搭，就是穿一些平時我們上學會穿的衣服來和大家分享。從此次的自學計畫讓我收穫蠻多的，除了增加對雜誌時尚流行的認知外，還了解和夥伴之間的協調很重要，可能常常大家意見會不同或是都沒想法，但我覺得不管是甚麼想法都要一一提出來討論，不好或不適用都可以再改再調適。從訂定主題到買雜誌、分析討論雜誌、到店家做穿搭介紹、帶自家衣服作大學生日常穿搭分享、剪輯影片，都是些特別的體驗和經驗！

阮熾穎

當初選定主題時其實討論了一些時間，因為不清楚到底應該做什麼，所以後來就想說，畢竟是織品的，所以應該來做點相關的主題，之後我們就選定了做雜誌介紹。

剛開始我覺得其實蠻迷茫的，因為真的不知道要拍什麼，也不知道要如何介紹，我對於時尚流行其實了解的並不是很深入，買了一本雜誌之後更是雪上加霜，因為是一本原文雜誌，我只能靠著圖片和標題的英文字去研究這本雜誌究竟想要表達出什麼內容和意義。翻閱過後，就也有知道說這本雜誌的介紹啊、編排內容啊、版面設置的一些形式，然後也知道現在時尚圈的新趨勢是什麼，流行

顏色啊、穿搭啊、也是能從雜誌中去摸索和探討。雖然最後我對於時尚圈還是不太理解，就像走秀的那些服裝搭配我是不太懂為什麼要那樣穿哈哈，但可能就是一個流行趨勢的指標吧，搭配出來讓全世界的人可以去嘗試做搭配，如果接受度高的話就成會為各處流行的穿搭了。

再來就是做報告的一些感想，因為其實剪片我也沒嘗試過，上字幕更是不可能會有的經驗，因此第一次做可能做的不太好，做開頭跟結尾也是有些簡陋和不足，但我覺得這次的經驗蠻特別的，而且上字幕其實好玩的。畢竟織品系會拍到影片的課程其實蠻少的，所以自己動手做所有的事還蠻有趣的。藉由這次的自主學習，讓我對流行有更深層的認識之外，也讓我在完全沒接觸過的剪輯影片和上字幕的地方自己去摸索，體驗到了不一樣的經驗。

洪子淳

這次報告我總共買了三家日系雜誌，分別是 vivi 、mina 、with 的 5 月號。雜誌封面與內頁大多以少女系顏色為主，嫩粉色、亮綠色、淡紫色，整體給人舒服明亮的感覺。

其中我最喜歡 vivi 乾淨明瞭的排版，相較其他兩本有點零碎，會將模特兒裁邊的方法，vivi 以方型拼接圖片為主。內容方面我在介紹有列舉了一些我覺得較重要的元素。另外藉由這次自主學習讓我對未來有點方向，好像畢業後從事雜誌相關工作也不錯，跟我本身科系相關關，自己也有興趣。總結來說日系雜誌分析起來對我不算太困難，平時常在 IG 上看到相關穿搭，因此我也對類似風格較有共鳴，不外乎就是以清新為主，與歐美的強烈突出很具對比性。且相較於文字敘述，我更喜歡看到實例，總體呈現出的感覺更直觀明瞭，我也藉此吸收了一些穿搭知識，很棒的一次經驗。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片





輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/04/23	受指導組別	10
地點	輔大	受指導次數	第 1 次
受指導對象	曹心寧.吳若聆.吳葳葳.邱靖驊		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	在韓流文化的盛行的時代下，我們卻對除了 K-POP 與電視明星偶像之外的事物一無所知，我們常在電視劇中看到主角們吃著辣炒年糕.喝著燒酒，卻從來沒有人關心過他們背後的文化淵源		
具體建議與解決方案	藉由本組員的專長結合實作用更加了解韓國文化		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：韓文學習與美食的完美碰撞

二、組別：第十組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
曹心寧	教學.影片後製
吳若聆	拍攝.影片後製
吳葳葳	製作簡報.完成計畫書
邱靖驊	製作簡報.完成計畫書

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

1.發想.挑選主題

2.購買材料

3.錄製影片

4.後製影片

5.製作簡報

七、預期效益：

希望我們的多元結合可以讓大家更了解韓國文化

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 10 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：韓文學習與美食的完美碰撞

(二)組別：第十組

(三)學生姓名：曹心寧.吳葳葳.吳若聆.邱靖驊

(四)課程名稱：織品服飾工商業導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

結合組員的專長與興趣進而發想

2.分工分配及執行狀況？

曹心寧	教學.影片後製
吳若聆	拍攝.影片後製
吳葳葳	製作簡報.完成計畫書
邱靖驊	製作簡報.完成計畫書

3.是否遇到什麼難題？

原本的計畫沒有成功，在時間緊迫之下快速發想出第二個計畫並完成

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）



三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

曹心寧：

上學期的西洋服飾與文化也做了自主學習的計畫，所以這次聽到要做自主學習計畫比較沒有那麼陌生的感覺。我們這組一開始想執行的是要幫一間咖啡廳進行小小的推廣，拍攝概念影片並剪輯，但因為遲遲未收到店家與我們合作意願的回覆，所以重新想了現在的主題。因為喜歡韓國文化也有在學習韓語的關係，我們才選擇嘗試這個吃播的主題。藉由試吃韓國的一些零食和料理，學習這些食物的韓文，讓大家簡單的了解韓國字母的組成方式等等。藉由這次自主學習了解到要怎麼發想，還有簡單的撰寫企劃，而我也是第一次剪輯吃播類型的影片，雖然有點匆忙，但還是滿有趣的。

吳葳葳：

這次的計畫從一開始的不順遂到最後我們還是能夠在急迫的時間內生出一支影片，雖然這段過程之間遇到了等待的徬徨和一些無法讓我們如期執行計畫的難題，甚至到最後一個禮拜才發現我們不應該繼續無止境的等待而急忙的討論出解決方案，很匆忙但也佩服自己。而我們也都因為這個影片而發揮了自己的興趣和最喜愛的事，像是若聆喜歡拍影片，學姐本身則有在學習韓文，而我跟靖驊專長就是吃！所以其實整個計畫執行下來是非常順利且開心的，也很感謝各位組員，才能在短時間內把所有東西都用得好好的，真的很不容易！

吳若聆：

一開始執行這個計畫的時候，我們討論出來的方向是希望能夠與早午餐店合作並拍攝一支形象影片，我還記得當時的我內心其實挺興奮的，因為平時的我就對視頻拍攝及剪輯非常有興趣，做了幾支影片下來，心中的小目標就是可以做出一支項廣告那般的影片，但最後卻被店家給拒絕，說起來還真是有點小失望，但好在我們討論出來的 B 計劃仍然讓我可以做我所喜愛的事情，這支透過美食來學習一個語言的影片，很開心能夠和學姐一起合作做出來，也謝謝組員們之間的分工合作。

邱靖驊：在這次作業裡，我原本在第一個計畫中擔任組內與店家溝通的中間人，從一開始的電話詢問，後來的粉專私訊，到最終以店家不回覆訊息完結。雖然原本的計畫沒成功，但從這個經驗中，我更真實地了解到現實面，很多事不是擁有一頭熱血就能完成，當然更重要的還是去反思整個過程中是不是企劃做得不夠完善，又或者在溝通協商中的態度不夠積極，導致最終的失敗。但畢竟失敗是成功的一部分，正因為失敗才能去思考更多細節，況且最後與組員一同完成的主題也特別有趣，不僅在語言方面獲得了些知識，還能品嚐到平常不會吃的美食，最重要的還是能跟組員一同完成這次企劃囉！

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

詳見專案成果報導檔案。

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	5/2	受指導組別	11
地點	麥當勞	受指導次數	第_1_次
受指導對象	梁瑀芯、饒詠雯、施信羽		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1. 實作時間較短，怕無法得到預期中的效益 2. 還不確定目標客群（ex:年齡、風格等），無法有效吸引固定消費者 3. 販賣數量不像一般賣場，無法大量批貨，而不能壓低成本 4. 宣傳管道，如何將賣場推廣出去擴大客群		
具體建議與解決方案	1. 這項作業結束後仍繼續經營賣場，並持續追蹤 2. 搜集大量資料，確定現在的市場方向，多觀察消費者需求 3. 走精緻化路線，但不會過於昂貴 4. 建立專屬的粉絲專頁（Instagram, Face Book），利用 Hashtag 行銷，也可以請朋友幫忙，分享按讚		
後續追蹤	商品貨源、粉專的建立、經營特色		
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：_____古德興_____

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	5/8、5/13、5/27~6/2	受指導組別	11
地點	織品系館、LINE 群組	受指導次數	第_2_次
受指導對象	梁瑤芯、饒詠雯、施信羽		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1.資金不足(萬元以上)無法大量批貨降低成本 2.擺攤租金超過預期		
具體建議與解決方案	1. 小量手工製作，並另外開 IG 帳號先增加曝光率 2. 組員家庭原本就有在擺攤，合併攤位作為剛起步資金不足之替代方案		
後續追蹤	商品貨源、粉專的建立、經營特色		
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：_____古德興_____

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：實戰演練—做自己的老闆

二、組別：11

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：（可以個人或團體方式執行，至多 5 人）

姓名	工作內容
梁瑀芯	賣場訂單管理、網站小編
施信羽	耳環製作、改造耳環
饒詠雯	行銷宣傳、會計

六、計畫內容與進度規劃（請描述透過何種行動或方法達成）

為了因應網路社會的興起，網路商店對我們來說已不再陌生。但是，我們身為行銷阻卻沒有一個可以實際行銷、進行買賣的機會。我們認為學商這件事就是要從實務中吸取經驗。因此，我們希望用一個學生也能達成的計畫，開一個網路商店，從而學習批貨、進貨等一直到最終買賣的流程。並能學以致用，把我們學習到的技能運用在未來的工作上。所以我們制定了以下計畫：

1. 上網查詢有關批貨與物流的相關知識、實際應用
2. 詢問身邊有經驗的人
3. 實際操作（比價→批貨→定價→上架（蝦皮）→整理訂單→包或、發貨）

七、預期效益：

希望從經營商店的過程中學習到多種技能，像是廣告行銷，adobe 系統的運用，慢慢發覺有特色的經營風格等等，短期內的目標是希望可以達到收支平衡，長期目標則是希望可以將這個商店長久經營下去，並成為收入的一部分。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 5 月 31 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：實戰演練——做自己的老闆
- (二)組別：行銷一乙第 11 組
- (三)學生姓名：梁瑀芯、饒詠雯、施信羽
- (四)課程名稱：織品服飾工商業導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：

- 1.利人：分析最近潮流、將好的商品推薦給大眾

利己：尋找三人共同興趣以及想要學習的或是未來出社會可能用到的技能

- 2.原工作分配：梁瑀芯-賣場訂單管理、網站小編；施信羽-耳環製作、改造耳環；饒詠雯-行銷宣傳、會計。因資金不足無法取得穩定貨源，取消在蝦皮販賣，改訂計畫為開 IG 帳號推廣飾品質感好店，並同時行銷原預計要販賣的部分商品-手作耳環。

新工作分配：梁瑀芯-尋找合適店家並訪問、攝影、經營 IG 專頁；饒詠雯-尋找合適店家並訪問、剪輯影片、經營 IG 專頁；設計飾品並製作、實際擺攤販賣

- 3.在執行的過程中，遇到了許多困難，例如：原本批貨的計畫窒礙難行、沒有足夠資金(萬元以上)大量批貨並降低成本，因不符合成本效益而打退堂鼓；第一次擺攤沒有事先確定清楚申請規定，導致接下來的溝通出現問題等，後改變執行方式，探索各地飾品質感好店，訪問並在 IG 上介紹、推薦，同時分工一人繼續擺攤、兩人推廣其商品。

(二)成效說明與實際產出：

過程紀錄影片：<https://www.youtube.com/watch?v=NVtEepAaAZY>

第一次成果影片：<https://www.youtube.com/watch?v=3FhW3sShcvw>

後續經營&追蹤：<https://www.instagram.com/puuuuupv/>

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

- 施信羽-這一次的主題我們選擇的主題是做自己的老闆，顧名思義，我們想要嘗試自己銷售東西。以前我曾經幻想過自己有一天能將自己手做的東西賣出去，不為賺取多少利潤，我只是想知道我所製作的飾品會不會有人喜歡，同時我也想知道現在大眾市場喜歡的品味是什麼走向，但卻一直沒有機會做這件事，與其說沒有機會，不如說我一直不敢跨出那一

步，畏首畏尾的結果就是我只是在空想卻總是沒有實質的作為。但是因為這次的自主學習計畫使我不得不去試試看，逼著我往前踏出一步，正也是因為這樣我才知道原來我也可以做得到，原來我做得東西是有人會喜歡的。當然過程中我們也經歷了不少的危難，例如：發現一開始的計畫窒礙難行，必須稍微轉個方向；過程中與組員意見不合，經歷了爭吵；為了將飾品做出來，有很長一段時間沒好好睡覺...雖然經過了這麼多，但是我們還是將成果做出來了，雖然銷量並不是很大，但是它是個起頭。當我第一次不是從父母手中接到錢，而是因為客人喜歡我的產品而掏錢時，心裡的感動是溢於言表的，也因為這一次的機會，我決定之後會繼續擺攤，並不是為了賺錢，而是為了繼續做我喜歡做的事。這一次的自主學習計畫不只讓我學習到一些擺攤銷售的基本知識，它同時也讓我學習到交際及應對進退的方式，及讓我知道我可以對自己做的事更有自信，並勇敢地去做了自己想做的事。

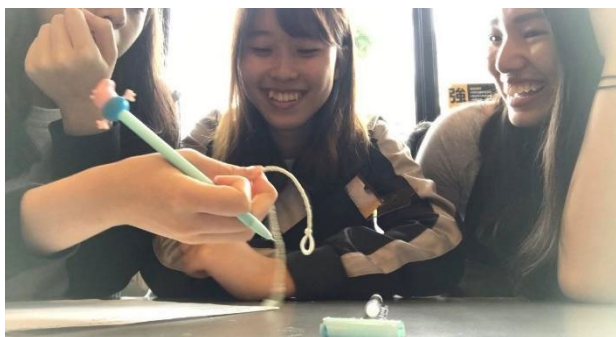
- 饒詠雯-經由這次的自主學習，不僅給了我很多的啟發，也使我改變自己，變得更加積極。在過去，我曾有許多想法但都沒有實際行動，而我也想清楚這是我應該把握的時機，不該再為自己找藉口、遲遲不敢踏出那一步。從我們討論計畫，要經營蝦皮賣場與粉絲專業，甚至是實際去擺攤，這些事情都不如想像中的簡單，除了資金問題，我們也面臨了溝通、工作分配甚至友情的問題，更讓我意識到原來人與人之間的關係是那麼的脆弱，雖然歷經了一番折騰，從尋找商品來源、改為嘗試製作商品、到第一次擺攤開始爭執，最後還是和老師討論出了替代方案，再重頭開始穩紮穩打，按部就班地去做好每一項計畫，對於執行每一項任務的能力也都有待加強，不論是拍攝、剪輯影片，或是撰寫 IG 文案，以及將來若要批貨、擺攤的相關規則，但我相信我們會慢慢步上正軌並且做出品質更好的成果。
- 梁瑤芯-這次的自主學習課程我覺得是一種人生的突破，也是一種自我成長，很早就有想經營蝦皮賣場與 instagram 粉絲專頁的想法，但一直抽不出時間也找不到機會更不知道從何下手，透過這次的自主學習我開始督促自己上網查資料，和同學討論哪些問題該如何解決，尋找合適的店家與廠商，不得不說中間真的碰到了很多困難，經營蝦皮賣場的部分也因為中間遇到的資金問題與貨源不穩定而作罷，改成稍微容易一點的粉專經營，過程相對順利，也很開心能採訪到喜歡的店家，雖然對於寫文章與攝影技巧還有很大的進步空間，但是至少我們跨出了第一步。雖然蝦皮賣場沒有經營成功但至少我們得到了經驗，這樣下次再開始的時候會更清楚自己該做什麼了。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT(PDF)

<https://drive.google.com/drive/folders/1w6Ek2B5517HmfFyu3Ur2hUOVAMaKW46z>

(二)分組討論及相關活動照片



輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	05/25	受指導組別	行銷一乙第 12 組
地點	海灘、公共環境	受指導次數	第 1 次
受指導對象	黃翊晴 葉芮妤 陳郁婷 王孟婕		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1、海洋環境嚴重污染造成物種因此生病甚至死亡 2、維護海洋與沙灘原本的風貌，使環境恢復原本的美 3、少數觀光客在沙灘休憩玩耍後遺留垃圾，對自然環境造成影響		
具體建議與解決方案	1、發起淨灘活動，為海洋盡一份心力 1-2、創立粉絲專頁，發文倡導環保觀念及告知現況 1-3、將淨灘影片上傳到 youtube 上提供給大家觀看 2、改用天然洗潔劑，減少有害化學物質排入大海 3、平常與親朋好友到濱海遊玩時不留下垃圾，也可以順便進行小型的淨灘活動 4、以身作則，不隨意丟棄垃圾，並使用環保再生之物品		
後續追蹤	持續在粉絲專頁上發文以及追蹤		
備註	LINE 上小組討論		

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：淨灘活動以及環保概念

二、組別：行銷一乙 12 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：（可以個人或團體方式執行，至多 5 人）

姓名	工作內容
黃翊晴	編輯、建立粉專
葉芮妤	文案紀錄、概念統整
陳郁婷	校稿與編輯、做 ppt
王孟婕	剪輯與攝影

六、計畫內容與進度規劃（請描述透過何種行動或方法達成）

- 1.找尋空閒時間實際去執行淨灘活動
- 2.將編輯後的影片放置到公共平台上供大家觀看
- 3.以身作則並以自身力量創立粉絲專頁提倡概念

七、預期效益：

- 1.減少海灘上遺留的垃圾，給予海洋生物舒適的生活環境
- 2.使得親朋好友擁有更多正確的環保觀念以及知識
- 3.從自身開始努力慢慢影響周邊，響應環保愛地球之觀念

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 05 月 29 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：淨灘活動以及環保概念
- (二)組別：行銷一乙第 12 組
- (三)學生姓名：黃翊晴、葉芮妤、陳郁婷、王孟婕
- (四)課程名稱：織品服飾工商業導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：

- 1.近年來在網路及報章雜誌上常常看到海洋污染等相關議題，卻從未實際參與相關活動，因此藉由這次機會親身參加淨灘。
- 2.先一起訂定主題後，分配好各自的工作，並找尋空閒時間成群到海灘進行淨灘活動，最後再統整資料撰寫並上傳至網路。
- 3.在淨灘過程中發現現代人已有相關環保知識，沙灘較前幾年乾淨許多，但仍有些許飲料和食物外包裝等垃圾。

(二)成效說明與實際產出：

- 1.在實際淨灘前先行到了新莊附近公園做小型淨化活動，影片網址：<https://youtu.be/tUrTAHoOXEQ>
- 2.本次淨灘活動，影片網址：<https://youtu.be/-3Y405ulJlo>
- 3.ig 粉專頁宣導網址：<https://instagram.com/fjutcsea?igshid=72md3xgm3o2r>

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

- 1.王孟婕：以往常常在報章雜誌上看到海洋的相關環保議題，也有在學校看到學生發起的淨灘活動，卻從未實際參與過，藉由本次工商導論的自主學習計畫才真正親身體驗，在淨灘前先行去了公園實施小型的淨化活動，發現不論是街道還是遊樂設施，即使有政府專人打掃，還是會有些許落網之魚，最常見的便是菸蒂和吸管套等，而到海灘淨化時，發現大多是食物垃圾，即使現在多數人有環保意識，但仍然有少數遊客在海邊遊憩後往往忘記把垃圾帶走，希望藉由這次機會讓自己也讓其他人正視環保的議題。
- 2.陳郁婷：淨灘聽起來好像很簡單，但透過這次的自主學習計劃，讓我有新的感觸和想法。台灣有豐沛的海洋資源，臨海的城市更是成為熱門的觀光景點，尤其現在炎炎夏日，海灘成了不少年輕人及觀光客的休閒假日首選。在暑假期間，墾丁的遊客人數就高達 160 萬之多，倘若每個人都隨手留下一個垃圾，對於環境的

傷害是不容小覷的。反之，透過這次活動，在遊訪沙灘後，不留下自己的垃圾也將看到的垃圾隨手撿起，這不僅僅是人類理所應當且最容易做起的保護大自然的方式。

3.葉芮妤：在這次自主學習的專案中，本組是做「淨灘活動及環保概念」；一開始我們到比較偏僻、小型的公園清掃，目的是為了從生活周遭做起並且刻意找了比較沒人維護的小公園，而主要活動是到淺水灣做大範圍的清理，清理的過程中我們意識到其實到海邊遊玩的大眾，環保意識還是不夠明確，這也使我們更有使命來完成這次的自主學習專案。

環保及永續的概念是本組的核心，也是這社會上必須重視的問題，透過實際去做讓我們更了解了生活周遭（公園）、海洋維護的狀況！透過 Instagram 帳號，我們希望傳遞環保的概念，運用我們所發的文章來帶給人們正面的影響，這樣一來才能給這個專案帶來最大的效果！

4.黃翊晴：在日常生活中除了平日大家較可做到的隨手關燈、垃圾分類到近期倡導的環保吸管、杯套等小舉動，也有許多方式可以讓我們落實環保，像這個海洋議題看似離我們較為遙遠，但實際上，我們藉由親身體驗並創立粉絲團以及將影片上傳到網路上等辦法，來用自身微薄的力量引起大大的漣漪，這次去海邊淨灘完後，希望大家在沙灘上吃完東西後可以隨手把自己的垃圾帶走，不要留下一個髒兮兮的沙灘！給海洋生物們以及人類們乾乾淨淨又漂亮美好的環境。

四、其它附件(必要)

(一)ppt 網址：

<https://docs.google.com/presentation/d/1-4PI07X78LamUGy8nYTQ7wG7pwKTrbjGl61OmEoCJaU/edit?usp=drivesdk>

(二)初步淨化公園照片：



實際淨灘照片：





輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/04/09	受指導組別	13
地點	TC209	受指導次數	第 1 次
受指導對象	鄭郁潔 胡家葳 李沛宜 陳玳穎		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	流浪動物的問題一直存在，但這麼多年以來這些動物並未受到完善的處理，許多人還是會買賣動物，棄養寵物更是屢見不鮮，動物的權力究竟重不重要也是不消的議題。 提到關於流浪動物的問題，不少人可能會覺得這種事和自己沾不上邊，自然也不會特別關注。其實我們也曾這麼想，認為這樣的問題太廣、太遠，似乎並非貢獻一己之力就能解決的議題。不過後來經過思考，小小的力量也能有所貢獻，只有從你我做起，就能聚集到足夠的力量，幫助他們。		
具體建議與解決方案	1.提倡領養代替購買。 2.流浪動物絕育。 3.捐錢給流浪動物之家。 4.關懷流浪動物。 5.不崇尚品種寵物。		
後續追蹤			
備註			

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：幫助與關懷流浪動物

二、組別：13 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
胡家葳	書記紀錄
鄭郁潔	組長整合
陳玳穎	理念發想
李沛宜	行程規劃

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

透過網路商城拍賣二手衣服、飾品、包包，預期賣出八件商品，湊齊一千元，將錢全數捐給流浪動物之家，且前往五股流浪動物之家(新北市五股區外寮路 9-9 號)，學習如何與動物相處，怎麼照顧他們，了解流浪動物之家所遭受到的困難，打破以往對於流浪動物的迷思，關懷流浪動物。

五股流浪動物之家:https://www.facebook.com/五股動物之家-免費狗狗貓貓認養家-139346232875234/?ref=page_internal

七、預期效益：

首先，了解到組織一個小組所需要面臨的問題，學習如何透過有效的工作分配以及良善的溝通，讓每場討論都可以順利進行，再來，提供一個方式一起幫助動物，希望大家的愛心能透過我們的企劃力，集結眾人的幫助及力量，分擔處處是流浪動物的壓力•讓愛心能散播經過動物之家如此的平台，過濾濫用愛心惡意動保，讓真正想幫助動物的人們，能安心的把資源交給他們，利用實際行動來付出，從北部出發，預期將溫暖帶進台灣的每一個角落，並散播正確領養觀念給大家知道，使浪浪生活品質提升且適當的減少其數量。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 06 月 03 日

一、課程基本資料

(一)自主學習計畫主題：幫助與關懷流浪動物

(二)組別:13 組

(三)學生姓名：胡家葳、鄭郁潔、李沛宜、陳玳穎

(四)課程名稱：織品服飾工商導論

(五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：

1.如何訂定主題？

一開始其實並沒有想到任何與動物相關的議題，我們更以社會議題、快速時尚、服飾產業的問題做為出發點，但在討論之下，大部分的議題都會遇到很大的障礙，當下是無法得出一個合適的結果，突然我們想到，組員中就有三位同學擁有寵物，也時常一起分享養寵物的喜怒哀樂，最後決定一起探討流浪動物的問題以及如何幫助他們。

2.分工分配及執行狀況？

分配工作時主要是看組員所擅長的項目，但其實我們都會互相幫忙，有時組長也會分擔行程規劃的工作，而文書也會與理念發想人一起討論，並不會因為工作分配而把界線畫得很清楚，每個人都對別人的工作略有了解，發現這樣在執行時，更加順利，也比較不會有說不清的狀況出現。

3.是否遇到什麼難題？

最初的理念雖為透過二手衣服買賣提供捐款，然而執行卻比我們想像中更加的困難，因為短時間內衣物的銷售量是不固定的，且動物之家在我們實際行動前往後，發現相較金錢的直接捐款，反而更希望我們能提供物資方面的捐贈；而對於前往的過程及時間點我們也曾產生疑慮，因路程為組員們較不熟悉之區域且動物之家開放時間常與上課時間碰撞，以至於這兩點的部分為過程中最大的難題不過透過多次一一的討論後，找到了眾多方案中可行之方法，且克服了許多難題完成這項計畫。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）



1. 專案紀錄影片：<https://youtu.be/gYFrrPmcQ7U>

2. 成果影片：<https://youtu.be/2l-szUQgENA>

三、學習心得

李沛宜：

這次的自主學習計畫，讓我展開了這趟珍貴的旅程並獲得可貴的經驗。

五股的動物之家是我第一次前往，沿途的路程都是山路，或許因為交通不便的關係，這間動物之家相較之下更需要志工的幫助和物資的提供。

一踏入狗舍，便聽見狗狗齊聲的吠叫，想要我們把他們放出籠子來散步，這也是我們這次當志工的工作內容之一——遛狗。當把狗狗帶出籠外散散步時，他們都很開心地搖著尾巴，或許是關了一整天的籠子終於有看見陽光的機會，便格外的開心吧！雖然頭上頂著大大的太陽，能看見他們快樂也就不累了。

原本剛進去時，狗狗的叫聲有點令我畏懼，但在和他們相處過後，發現可能只是因為以前受到人類的傷害才會害怕又或者是想要呼喚我們能不能給他們一個家。

對於這趟行程，我抱持著複雜的心情，很喜歡小動物的我當然喜歡照顧狗狗，卻又想到他們很可能這輩子就都會關在籠子裡就覺得蠻難過的。而更希望能透過我們的行動，帶著大家一起來為動物們努力。最重要的也是宣導領養代替購買以及領養不棄養的觀念，品種其實雖然象徵著高貴，背後其實代表著病痛，常常令人眼睛一亮的純種狗事實上都是人類在自私下所繁殖出來的基因缺陷。因此，我們又何妨不給那些在動物之家等著我們認養的「他們」一次機會呢

胡家葳：

此次的自主學習活動讓我印象深刻，從一開始的討論，大家各有所見，到互相磨合以及仔細考慮，最後得到了大家都滿意的解果，就是我們此次自主學習課程補助計畫的主題「幫助與關懷流浪動物」，透過這項作業，我們能實際去動物收容所裡幫忙，對於流浪動物也有更好的了解，牠們並非不親人或是有攻擊性，大部分的動物都是溫馴、可愛的，雖然我們只有幫一點點的忙，但卻覺得很充實，如果每個人都可以跟我們一樣的話，相信聚沙成塔，一定會有很大的不同，流浪動物也能找回屬於自己溫暖的地方。

陳玳穎:

這次透過自主學習的作業實際參訪了流浪動物之家，社會上各個角落還是有很多需要被關懷及幫助的地方，最令人欽佩的是各種服務機構的志工們，不求回報的付出奉獻，由於本身家裡有養寵物，因此看見被關在牢籠裡的小狗小貓不停吠叫其實有些不捨，他們必定也想有個關愛他們的家庭，希望大家能多多倡導「以領養代替購買」，給浪浪一個家，或者能多去流浪動物之家陪陪他們。

鄭郁潔:

這次的自主學習計畫讓我成長不少，從初步的規劃行程到如何真正一步一步的確實去實踐，其中都充滿了許多挑戰。比如時間上、交通上以及與組員配合等，都是一個團隊需要付出心力何時間共同討論的。

很開心這次選擇了流浪動物之家這個題目，因為本身自己家裡也有養狗所以對狗狗的感情更是格外濃厚，到流浪之家看到那些需要幫助的流浪犬們既心疼也很慶幸我們可以給予一己之力。

很謝謝我的組員們，雖然一個團隊從無到有必定會有意見不同的時候，但我覺得我們有達到最有效的溝通，也都能體諒彼此。透過這次的自主學習，我們一同克服了很多障礙，也一起完成了一個完整的計畫，在彼此身上也學到了不少。希望透過這次的自主學習不僅僅只是我們自己學到了東西，也希望別人在看我們主題的同時了解到流浪動物的需要，一起付出一份力量為他們建立更好的生活品質和環境，一起共同正視流浪動物的議題！

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT 詳見專案成果報導檔案。

詳見專案成果報導檔案。

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	108 年 4 月 21 號	受指導組別	14
地點	LINE	受指導次數	第 一 次
受指導對象	王羿雯、曾卉妍		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1. 近年來環保議題盛行，如何提升人類的環保意識？ 2. 如何讓「快時尚」變的環保一點？ 3. 用寶特瓶製作成衣對環保有甚麼好處？ 4. 成衣為什麼那麼浪費資源？ 5. 成衣業者對環保有什麼做法嗎？ 6. 除了使用寶特瓶纖維製作的環保成衣，還有哪些做法？		
具體建議與解決方案	1. 我覺得網紅時代盛行，可以透過網紅分享環保觀念。例如：公關品可以簡化包裝避免過度包裝 2. 快時尚可以透過用寶特瓶製作的纖維生產衣服，或是鼓勵顧客將不需要衣服拿到店中回收，每捐一袋可獲 9 折購物優惠，而生產商就會把捐回來的布料重新運用，造出新衣。 3. 不僅可以消耗寶特瓶，減少對生態環境的危害，也可以減少成衣生產後滯銷所造成的浪費。 4. 製作成衣需要使用大量水資源，而快速成衣的盛行也製造了許多廢棄衣物。 5. 有些成衣業者用環保的材料來製作衣服。例如：可生物分解的材質、有機棉花、循環再造的羊毛製成，而網上出售的衣物、鞋子也用循環再造的盒子裝上送出。 6. 去參加舊衣編織課程，延長衣物壽命，或去二手市場拍賣自己的衣服。例如現在很流行的古著很多都是二手衣物。		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：環保成衣

二、組別：14

三、課程名稱：工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
王羿雯	提出想法、填寫表格
曾卉妍	提出想法、彙整資料

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

上網查詢有關資料先了解、上街逛逛看有沒有實體的環保成衣，進而介紹相關知識

七、預期效益：

讓大家與我們自身更了解用回收寶特瓶製作成衣的優點與缺點。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 11 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：環保成衣
- (二)組別 14
- (三)學生姓名：王羿雯、曾卉妍
- (四)課程名稱：工商業導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

- (一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

那時候原本想介紹的廣泛一點有包括環境保護，但老師說希望我們可以縮小一點範圍，所以最後才變成現在的環保成衣。而一開始的發想是因為大一的時候有去參觀 TITAS，那時候就有看到利用回收寶特瓶做成聚酯纖維再製作成成衣的技術，我們想更了解這項技術，以及想知道現在有多少公司正在努力使用，為環保盡一份力，也可以創造出全新不同於以往的市場。

2.分工分配及執行狀況？

工作分配我們很平均，幾乎都是一起；而執行狀況我們認為還不錯，因為家中剛好有這次介紹到大愛科技的服裝，在網路上也有查到很多相關資料，實際走訪也有到服飾業為環保做的努力。

3.是否遇到什麼難題？

剛開始訂定主題的時候絕對是一大難題，而後來的難題變成害怕被老師退件，最後我們覺得最難的是，其實實際走訪即使是聚酯纖維做的衣服，也很難知道他是不是使用回收寶特瓶製成的，或者它可能只是原本聚酯纖維的紗線。

- (二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

成效說明：我們自己更了解環保成衣對環境有甚麼幫助，以及認識了更多再為這件事情做努力的企業，也間接影響了我們以後也想為這項技術做努力，多多利用回收寶特瓶製成聚酯纖維紗線。

實際產出：因為實在很難找到可以直接探訪的廠商，所以只能盡可能的上網搜尋所有資料，多多看看他們的想法以及做法，進而了解到更多。

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

王羿雯：在這次的自主學習裡，我認為我學習到的不只是我們的主題「環保成衣」的相關知識，更學習到怎麼為自己做計劃，以及為自己負責。雖然在一開始就遇到不知道要做什麼主題的難題，但

後來想想還是做到了，而且也算是現在依舊蠻盛行的議題。上大學到現在從來沒有一項作業跟自主學習一樣，從頭到尾都要自己處理，不管做得好不好，不管有沒有偏離主題，一切的一切都要自己判斷；在做完這項作業後，以後任何課堂的報告大概都不會害怕了。還有很難能可貴的可以更了解自己原本沒有的知識。

曾卉妍：經過這次的自主學習活動，讓我更能了解時尚產業所做的環保行動，在此活動前，我對於這個議題的了解是很空泛的，不知道他們的行動是不是真的有帶來改變，還是只是敷衍大眾所喊出來的口號，但經過這活動後，我發現的是產業對於環保這一塊是非常用心去研發去推動，並且實行，像是研發廢物利用的紗線，而且同時效果還很好，或是舊衣回收機制，都是非常實質的行動。產業之所以有這些改變，正是因為大家的環保意識提升，對環境的危機意識是高的，大家的每一個改變對環境都有一點點的幫助，希望我們的世界能越來越好。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

時尚該不該亡

探討時尚產業的環保行動

報導/曾卉妍，王羿雯



環保當道，時尚產業受抨擊

一隻海龜影片在各社群媒體大肆轉貼流傳後，大家的環保意識可以說是達到最顛峰，也出現許多環保商機，然而大家也轉而注意到了時尚產業是個非常不環保的產業，尤其是快時尚產業，例如：ZARA、H&M，甚至有人提倡拒買快時尚，而各大企業又有什麼相對行動呢？

快時尚 H & M 的改變

我們實地探訪 H & M 發現他們收銀櫃檯正上方放了幾個大字：我們將在2020年全面採用永續來源的棉花，將全店鋪最醒目的地方放上這個公告可見是這企業很重要的決定並是此季的核心目標。我們將目光往下，馬上發現在收銀櫃檯旁有個舊衣回收台，可見是非常重視環保的。

A D I D A S，寶特瓶變鞋子！

在大一上時我們走訪 T I T A S 紡織博覽會時，有進一步的訪問遠東集團關於愛迪達寶特瓶做成鞋子的這個項目，他們將海洋垃圾變成一雙鞋子，愛迪達甚至宣布在2024將全面停止使用海洋塑膠，他們也解釋了為什麼需要花那麼長時間，是因為製作海洋塑膠花費成本較高，他瞎與時間去平衡利潤。

咖啡渣變衣服！

興采實業將咖啡渣製成咖啡紗線，進而做成咖啡布料，而咖啡渣製成的布料具有抗 UV、快乾、吸異味的功能，布的表现力也是相當不錯，可做成機能衣、涼感衣、發熱衣……，興采在全球的咖啡環保衣就市占了 1/4。



← 看我們的報導影片請掃二維碼！

(二)分組討論及相關活動照片



輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/4/10	受指導組別	第 13 組
地點	露易莎咖啡廳	受指導次數	第 1 次
受指導對象	蘇宥達、劉品宏、胡立凡		
指導老師	古德興老師		
指導內容摘要			
主要問題	推廣台灣街頭品牌： 因為亞洲的文化和教育其實大部分人對於地下街頭文化還是或多或少有點排斥而且台牌給人的印象大部分是一些社會階層較低（小流氓 8+9 的印象）的人在穿的，我們希望可以從這邊著手改變。		
具體建議與解決方案	先推廣街頭文化活動，舉凡街舞活動、滑板比賽、塗鴉比賽，推廣這些運動並非犯罪，像是 redbull、monster 這些能量飲料大公司就專注於推廣運動，贊助了很多的運動員，而這些運動員中就包含了街舞、滑板等等街舞現在更已經成為下屆的奧運項目之一，讓大家了解街頭文化並非一定和藥物犯罪等等有關其實大多是和運動員一樣對特定運動或文化著迷的人。 再來是推廣台牌 其實很多的台牌都有在贊助這些運動員或饒舌歌手 所以從這邊著手 改變大家對台灣品牌的刻板印象 其實很多的台灣品牌的設計是不輸國外的 花的心力可能比那些海外牌子的設計者還多的。 再找一些特定有名的店家，像 LAB、OPMM、PRETTYNICE 等聯合推出活動讓他們贊助的明星或運動員辦活動，吸引其他人來看，改善社會大眾對街頭文化的印象。		
後續追蹤	影片點閱率		
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】 學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：推廣台灣街頭品牌

二、組別：第 13 組

三、課程名稱：工商業導論

四、指導老師：古德興老師

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
劉品宏	本身對街頭文化有很大的熱忱。
蘇宥達	調查分析街頭文化的市場。
胡立凡	文書處理以及提供意見。

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

首先推廣街頭文化活動，舉凡街舞活動、滑板比賽、塗鴉比賽，推廣這些運動並非犯罪，像是 redbull、monster 這些能量飲料大公司就專注於推廣運動，贊助了很多的運動員，而這些運動員中就包含了街舞、滑板等等街舞現在更已經成為下屆的奧運項目之一，讓大家了解街頭文化並非一定和藥物犯罪等等有關 其實大多是和運動員一樣對特定運動或文化著迷的人。

再來是推廣台牌 其實很多的台牌都有在贊助這些運動員或饒舌歌手 所以從這邊著手 改變大家對台灣品牌的刻板印象 其實很多的台灣品牌的設計是不輸國外的 花的心力可能比那些海外牌子的設計者還多的。

再找一些特定有名的店家，像 LAB、OPMM、PRETTYNICE 等聯合推出活動讓他們贊助的明星或運動員辦活動，吸引其他人來看，改善社會大眾對街頭文化的印象。

七、預期效益：

達點閱率 200。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 05 月 29 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：推廣街頭文化
- (二)組別：第 15 組
- (三)學生姓名：蘇宥達、劉品宏、胡立凡
- (四)課程名稱：工商業導論
- (五)指導老師：古德興老師

二、計畫成果

- (一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？

當初想說因為普遍一班社會大眾對於街頭文化都有不好的印象，以及他們大多都不太了解街頭文化，剛好我們喜歡這個文化，因此也想藉由這個機會把這個文化推廣出去，並且希望有越來越多人可以了解次文化的內容，以及改變他們對街頭文化的第一印象。

2.分工分配及執行狀況？

這次的分工從最開始的討論主題，再到過程中我們開會討論，到最後結果的呈現，每位組員都很用心，也會互相幫忙，使這個計畫可以順利完成。

3.是否遇到什麼難題？

遇到的難題是對於那些對街頭文化印象比較差的人來說，他們不願意給我們機會相信街頭文化不是他們想像中的那麼壞，再加上我們身邊的朋友有些也對於街頭文化不太了解，導致我們推廣時特別困難，但我們也盡我們的力量去推廣街頭文化，最主要是我們希望能為街頭文化盡一份心力。

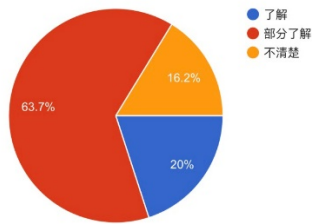
- (二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

我們藉由 LAB TAIPEI 這個販賣街頭服飾的店家，來設計出表單，希望大家可以更認識街頭文化。我們最後有 80 分有效表單，從這個表單中得知大部分接觸街頭文化的人是因為他們身邊的朋友，所以我們希望我們能夠藉由我們的力量，去感染身邊的朋友，讓他們了解街頭文化，並且在藉由它們傳給他們的朋友，把街頭文化推廣出去。

請問您是否了解街頭文化?

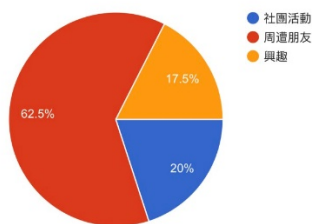


80 則回應



請問您從何接觸街頭文化?

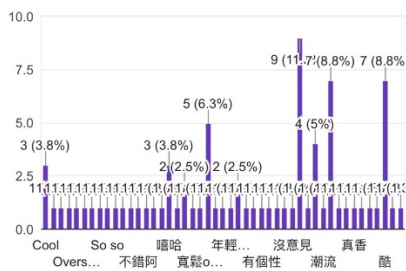
80 則回應



請問您對於街頭文化的第一印象?



80 則回應



請問您對於街頭文化以及服飾有甚麼想法?

42 則回應

✕

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKpEcNXM5RRb-jdxenjdpO5-7liJN2ugz1AZb61jqaAxiFA/viewform?usp=send_form

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

蘇宥達:

這次的主題呢我個人是非常喜歡的，再加上我自己身邊的朋友也有接觸街頭文化，我也喜歡購買街頭文化的服飾，所以呢我非常極力想推廣街頭文化，讓身邊的人甚至是長輩都可以接受街頭文化。我爸媽也是因為這次的活動而慢慢認同街頭文化所帶來的影響，以往他們覺得街頭文化就是像小混混阿或是不喜歡讀書的小孩在接觸的活動，但街頭文化現在卻悄悄的滲透到我們的生活，據我所知，桃園就有幾個滑板練習場，看來政府也在推廣此文化，那深愛這個文化的我們怎麼能不幫忙推廣呢？希望有朝一日能夠有越來越多人認同次文化。

劉品宏:

我自己本身就有在跳街舞，我跳得舞風是 breaking，所以我更希望越來越多人能夠了解街頭文化，我也參加熱舞社，也有參加過大大小小的比賽，所以我知道 Redbull、Monster 這些知名運動飲料廠牌都有贊助街舞活動。我也在街頭服飾店打工，所以我接觸的人也大多都是喜愛街頭文化的人。我爸媽也非常支持我參與這類型的活動，代表他們也可以接受街頭文化。希望透過這次的計畫，我們可以讓更多人認識並了解街頭文化。對於台灣的街頭品牌，我有更深的感觸，我打工的街頭服飾店自己有設計部門，所以我覺得台灣的街頭品牌一點都不輸給那些國外的牌子，希望民眾可以支持街頭文化也一起支持台灣的街頭服飾。

胡立凡:

經過調查，大眾對街頭文化的認知其實並沒有那麼的了解，而我們認為缺乏瞭解之下總會帶來許多的誤解和衝突，被歸類為次文化下的街頭風格的藝術設計價值也因此常被忽略，身為服裝設計類科的我們感到非常可惜，次文化下其實蘊含了很多有趣的、風格鮮明的事物，也是一種可以幫助社會往多元發展的路線，其中不僅是服裝風格，也涵蓋了藝術設計與極限運動的發展，而近年來台北因為交通安全疑慮禁止民眾在道路上使用滑板，這使得年輕一代的族群少了一條能夠施展興趣的管道，能藉由這次作業為這個議題進行研究跟調查感到很高興，目的不但為了拓展大眾對街頭文化的了解，也希望避免除社會上族群和族群間的隔閡，使得社會更加和諧共融。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

<https://drive.google.com/drive/folders/1w6Ek2B5517HmfFyu3Ur2hUOVAMaKW46z>

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	108/04/22	受指導組別	16
地點	輔仁大學織品學院	受指導次數	第__一__次
受指導對象	沈郁玫、黃孟涵、白庭瑋、傅荐豪		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	1. 如何收集衣服？ 2. 要送至哪個機構？ 3. 小朋友是否喜歡？ 4. 衣服收集好後要放置哪邊？ 5. 其他替代方案？		
具體建議與解決方案	透過網路宣傳以及朋友幫助。 衣服喜好見仁見智，我們只需確保衣物不能太舊。 將衣服放置傅荐豪家（因為比較近）。 替代方案：將衣服整理好後義賣或賣給二手店，收到的錢捐給育幼院代替送二手衣。		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：舊衣回收

二、組別：16 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
沈郁玫	寄送衣服、剪輯影片、報告整理
黃孟涵	做海報、印資料
白庭瑋	寫文案、上傳影片
傅荐豪	整理衣服、寄衣服

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

設計一個海報，每個人在自己的社群平台上發一個貼文，並請自己的朋友幫忙轉發，收到的舊衣服全數捐到育幼院或國外需要幫助的人。

七、預期效益：

可以幫助小朋友，也可以讓大家的舊衣服有重複使用的機會，不會造成過度浪費。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 5 月 20 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：舊衣回收
- (二)組別：16 組
- (三)學生姓名：沈郁玫、黃孟涵、白庭瑋、傅荐豪
- (四)課程名稱：織品服飾工商業導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？我們的組每個人有很多二手衣想清掉，可是我們大家都覺得也是花錢買來的衣服丟掉太浪費，因為其實也都還新新的，所以我們才想說可以捐給偏遠地區或是愛心機構，可以給需要的人穿 讓衣服發揮他的二次作用，發揮愛心的同時也可以環保愛地球。

2.分工分配及執行狀況？黃孟涵、白庭瑋負責做宣傳的文宣。沈郁玫負責在社團和中友會發文宣，跟大家宣傳這個活動。傅荐豪負責將我們四個人的衣服整理並寄出。

3.是否遇到什麼難題？我們在發放文宣時，有大致詢問大家的意願，但多部分的人認為整理衣服時間需要很久，加上也擔心機構是否真的有把這些衣服給需要的人，雖然我們有向有這種擔心疑慮的人說明我們知道的一些機構，查過網路看有寄過的人的評論，所以我們知道有些機構是真的會將衣服捐出的。但我們也不能確定經過我們的說明後，他們是否有意願把衣服捐出。

(二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

我們有向同學和朋友宣傳，但大部分的人都覺得很麻煩，要整理衣櫃又要寄出，因為現在還是上課時間大家開始準備期末考，沒時間整理，加上也有同學擔心 不知道寄過去的衣服是否真的有給需要的人使用，所以大部分的人都不太願意捐。

我們有實際寄出一些衣服給育幼院小朋友，也有一些是我們提供住址及機構，讓他們自己寄出，他們有表示會寄，但因為他們寄出的衣服不會經過我們的手，所以實際寄出情況我們也無法確定。



三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

沈郁玫：這次的行銷企劃讓我學到了很多，除了和同學之間的溝通，還有聯絡機構的方法，也體會到自己的力量渺小，即使想幫助弱勢兒童，大家不一定會理你，有人拿了傳單順手就丟掉，連看都沒看一眼，讓我想起之前的我，也是如此無情，以後要先看過，不然別人的用心被我糟蹋。雖然我們的成效沒有很好，不只是收到的衣服不夠多，也沒有真正到育幼院的地方關心小朋友是否需要，只憑網路及電話聯絡，但我相信下次再有這種作業因為有先前的經驗，我可以做得更好。

白庭瑋：現在因為快時尚興起，衣服其實都很便宜，所以我很常買新的衣服，衣櫃裡也就有很多舊衣服。剛好透過這次的自主學習活動，把我沒有在穿的衣服全部捐給愛心機構，讓那些需要的人穿，我覺得非常的開心。因為既沒有浪費這些衣服，還可以發揮愛心讓有需要的人穿。之前我也有捐鞋子給某個機構，該機構是幫助非洲的小孩，寄的時候很興奮，因為想到有小朋友穿上我的鞋子，就覺得很開心能幫助到他，讓他能夠有一雙鞋可以跑跑跳跳。這次寄衣服也有相同的感覺，想到可能有人因為收到我的衣服而開心，就覺得很有成就感。

黃孟涵：以往我都是將穿不下的衣服拿去家裡附近的捐衣箱捐，但實質上衣服到底捐去哪，我也不知道。這次的自主學習作業是我第一次將衣服直接捐給育幼院，謝謝那些跟我們一起把衣服捐給育幼院的同學們，雖然收到的衣服數量不多，但有這份愛心就很感激了！另外，為了跟同學們宣傳這項活動，我第一次嘗試海報的製作，這才發覺原來一幅美美的海報製作起來真不容易，即便摸索了很久，還是沒辦法像外面的海報一樣精美，雖然做出來的海報很簡易，但至少嘗試過了一次，下次做海報前應該要在網路上多看別人的製作影片，也許做久了就能夠跟外面的一樣精美了吧！

傅荐豪：這次工商導論的自主學習作業，我們這組選擇的主題是「舊衣回收」，用衣服，做愛心，有很多的機構在幫助世界各地窮困的人們，像是大家最熟悉的紅十字會，這些機構幫助他人，卻又不求回報，可以說是現實生活中真正的「英雄」，而我們想做的正是與這些機構相同的事情，我們的計畫包括最基本的募款、捐款，以及捐贈不需要的衣物等等。我本身從小的時候就會捐不要

的玩具與衣物到孤兒院，看到那些需要幫助的小孩，收到這些禮物時臉上展露出的笑容，就覺得什麼都值得了。希望這個計畫可以讓大家看到，並且把愛傳出去。

四、其它附件 **(必要)**

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片



輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	2019/04/25	受指導組別	17
地點	濟時樓圖書館	受指導次數	第 1 次
受指導對象	崔時造 邱郁琬 楊芷瑩 徐資閔		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	我們用視訊採訪了身邊法國友人，以下是我們提出的幾個問題。 1.在法國人心中品牌的評價與定位，並且是否會購買？ 最喜愛的品牌？ 2.是否知道台灣設計師？ 3.你之前有來過台灣，那你對台灣人的穿搭有何想法？ 4.對於法國品牌最有印象的行銷手法。 5.會買精品嗎？ 6.能夠適應台灣食物嗎？ 7.最喜歡台灣哪個地方？		
具體建議與解決方案	1.5.心中第一的品牌是 chanel，不太會購買，因為單價很高，會選擇到二手精品店購買。 2.知道，Alexander Wang 美籍華裔服裝設計師 3.時髦，穿著多元，因為有 fb 及 ig 使得大眾可以取得許多時尚資訊。 中國大陸因為沒有開放這些社群軟體，穿著較單一。 4.chanel，因為覺得時尚秀辦得很成功。 6.可以，最喜歡牛肉麵、珍奶、芒果冰。 7.最喜歡信義商圈、中山		
後續追蹤	影片點閱率		
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：法文學習

二、組別：17

三、課程名稱：流行時尚法文

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：（可以個人或團體方式執行，至多 5 人）

姓名	工作內容
崔時造	翻譯、溝通、影片製作
徐資閔	錄製影片、影片製作
楊芷熒	錄製影片、影片製作
邱郁璇	錄製影片；影片製作、記錄問題

六、計畫內容與進度規劃（請描述透過何種行動或方法達成）

我們透過視訊訪問身邊法國友人，採訪他關於法國品牌、台灣設計師，還有一些關於對台灣的想法。最後我們製作成一部影片，將放在 youtube 上。

七、預期效益：

達點閱率 200

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 5 月 27 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：法文學習
- (二)組別：17
- (三)學生姓名：邱郁琰 楊芷熒 徐資閔 崔時造
- (四)課程名稱：流行時尚法文
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

- (一) 自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

1.如何訂定主題？因為組內有一位組員之前曾到法國留學過，所以想說藉此訪問他位於法國的朋友有關時尚方面的問題。

2.分工分配及執行狀況？邱郁琰負責事前資料收集，楊芷熒負責錄影及提問，徐資閔負責剪輯影片，崔時造負責翻譯及上字幕。

3.是否遇到什麼難題？在視訊過程中有時候會因為收訊不佳導致訪問中斷，另外因為其他組員不懂法文所以和受訪者溝通上有點困難。

- (二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

了解到法國人對於本土時尚大牌的看法，也破解了一些法國人對於時尚方面的迷思。另外也得知對於台灣的设计大部分只知道設計師名字而非其創作作品及作品風格。

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

徐資閔:透過這次的自主學習課程我們採訪了組員的身邊法國友人，採訪的過程中我們不僅用了英文、中文、甚至是法文與她溝通。雖然她大部分是用法文回應，不過我們這組的組員會用法與她溝通，我們也學習到了一些法國品牌的念法，像是 Louis Vuitton、Yves Saint Laurent 等。

藉由視訊對象得知，他認為在法國品牌行銷最成功的是 chanel，不僅有很多的時尚秀，廣告行銷也很成功。

透過這次的學習自主課程也讓我們與國際交流，知道國外的一些看法，也了解他們對台灣的看法。

崔時造:經過這次與法國人的交談過程中，發現到我的語言能力退步了，不能像以前一樣的流暢對話，需要持續加強自己的語言能力。從中也學習到法國人對於時尚的看法，尤其我朋友又是亞裔法國人，看法又會更為獨特。透過交流讓我更加了解精品在法國人心中的地位，也從我朋友口中得知

在巴黎有許多精品古著店，希望下次去的時候可以去逛逛，多多的去認識巴黎人的生活習慣。國際時尚文化的交流讓我們更了解法國，這個以精品著名的國家的時尚觀念是什麼，也可以得知台灣在外國人眼裡是什麼樣子。可以知道很多原本自己意想不到的事情，也可以多交一位外國的朋友，多與其他人學習交流是很重要的，希望自己有空能出國走走多認識一些新朋友。

楊芷瑩: 在這次的自主學習過程中，我們決定與組員的法國朋友進行有關法國本土時尚大牌的探討。在與訪問對象視訊聊天時，也認識到了一些與我們不同的法國文化，像是他們並不是人人都熱愛時尚，買一個香奈兒包要不吃不喝三個月等。而在她的講述下，她認為這些精品大牌的宣傳行銷手法以香奈兒最為印象深刻，也認為香奈兒是最能代表法國的品牌。最後她也提到了對於來台灣時的印象非常好，並教了我們 Channel, Hermès 等品牌的法文發音。

邱郁璇:經過這次與外國人視訊來了解有關法國的時尚流行趨勢，令我驚訝的是，雖然法國人身處在滿街精品的國家，但其實和我們一樣需要存很久的錢才能負擔這些奢侈品，雖然對他們來說在路上看到這些品牌習以為常，要能夠買得起又是另外一回事。幾年前我曾經到巴黎旅遊過，被滿街的精品著實嚇著，裡面總是人滿為患，可能對於法國這個精品大國來說純屬正常，但對於我這種學生來說，卻是驚訝與大開眼界，希望以後可以到各種不同國家體驗當地的生活。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

詳見專案成果報導檔案。

(二)分組討論及相關活動照片

詳見專案成果報導檔案。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	5/30	受指導組別	18
地點	TC409	受指導次數	第 2 次
受指導對象	林芸瑄、郭昕、中西薰子、高琳詠		
指導老師	古德興		
指導內容摘要			
主要問題	現今的台灣社會，養寵物已為一種風潮，不過正是因為這樣的風氣，也產生了很多令人深思的後遺症；而我們想透過實際的行動觀察，進一步的深入了解這些動物被普遍棄養的原因以及社會大眾對於認養寵物的意願。學習到如何透過互助合作，該如何減緩流浪狗的問題，收容所過飽和的影響，以及附近住家環境的反應。 1. 透過影片記錄當志工的過程，以及宣傳來增加收容所曝光率，讓社會大眾重視流浪狗議題，對此想法的建議與改進方式 2. 影片呈現的編排如何影響大眾觀感進而增加讓人想為流浪狗出一份心力的想法 3. 可能過於集中曝光率 造成兩頭空 4. 表達給社會的可能太過表面、空泛，得不到一目了然的深層根治效果		
具體建議與解決方案	1. 建議從學生方面下手，畢竟學生比較常接觸網路科技，可以藉此讓我們的議題能被廣大流傳出去，集結大家的力量讓更多人知道 2. 盡可能拍出實際體驗的感受與能讓大家感同身受的部分。 3. 不僅透過影片、網路平台等方式呈現，更可在熱絡的商圈宣傳 4. 就棄養的指標數據化或指標畫		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

，輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：愛狗行動 - 狗狗收容中心志工體驗

二、組別：行銷一乙-第 18 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興

五、學生姓名與工作分配：（可以個人或團體方式執行，至多 5 人）

姓名	工作內容
林芸瑄	提案發想與計畫
中西薰子	提案操作與攝影
高琳詠	提案紀錄
郭昕	提案紀錄與編寫

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

1. 與周圍鄰近的寵物收容中心先事前聯絡，詢問是否可以到院幫忙
2. 預約後前往，並拍照做紀錄，深入了解服務內容與動物的相處和互動
3. 幫助流浪動物增加收容所的曝光率
4. 事後進行組員間的討論與收心得分享

7、預期效益：

1. 收容所志工體驗：5 小時
2. 出產影片：2~3 支
3. 影片宣傳預計觀看人數/讚數：600 人/400 人

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期：108 年 6 月 11 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：愛狗行動 - 狗狗收容中心志工體驗
- (二)組別：第 18 組
- (三)學生姓名：林芸瑄 中西薰子 高琳詠 郭昕
- (四)課程名稱：工商導論
- (五)指導老師：古德興

二、計畫成果

- (一)自主學習歷程：（請回顧整個自主學習之執行步驟，摘要寫出歷程）

- 1.如何訂定主題？互相討論並得知組員間的嗜好
- 2.分工分配及執行狀況？說好對方要做甚麼事情 若有問題立即提出
- 3.是否遇到什麼難題？總是會有溝通上的問題與大家時間喬不攏

- (二)成效說明與實際產出：（可附加佐證資料、文書記錄、照片或相關計畫運作情形資料等）

實際產出一支長約 2 分鐘的影片，目前正在努力使點閱率提高，透過 IG、FB 的文章宣傳，來增加民眾觀看次數

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

中西薰子

長久以來，流浪狗的問題持續的增加，流浪狗的數量有增無減，產生的問題相對的持續增加；因為電視裡的狗狗模樣十分可愛，讓社會開始掀起了養動物的熱潮，但是，很多人並沒有仔細思考就養，以致有許多狗開始被棄養。

關於流浪狗議題，政府始終以一種「眼不見為淨」的手法，以為用捕狗大隊就能解決問題；但實際走訪之後，原來問題並不是所想的那樣，我們應該用更多的時間和心思去思考這個問題。

過程中，我幫忙了篩選及剪輯影片，雖然很陌生，組員們依然孜孜不倦的教導我，讓我學習到許多東西；這也是我第一次用出現在小組報告影片的形式來表達過程，非常的有趣！

林芸瑄

在一開始其實是把主題訂定為幫助收容所募款，但我們都沒有想到原來這件事情一點都不容易，從起初與收容所的人協調，到後來不能夠進行募款，一切都不在我們的計畫之中，但若要臨時改主

題也太遲，因此這個過程中也經歷了不少紛爭，不過還是希望能透過我們的影片激起大家的愛狗心，不要再忽略我們身旁任何一個小生命，也透過這次活動發覺要好好完成計畫，並且讓計畫沒有出現變化，真的是很困難的一件事，以後若是有機會執行其他業務，絕對需要再三的規劃與考量。

高琳詠

這次的主題訂為流浪狗議題，目的是為了讓大眾更加關注經常出現在我們身旁的這些小動物，以領養代替購買，讓毛小孩能有幸福的家。原本的計畫包含了募資，但所去的收容所為政府管理不能有私自募款的舉動，所以我們只能藉由當天體驗一日志工的影片，來傳達此一議題的重要性，當天工作人員介紹了整個居住環境後，讓我們帶著狗狗出去放風，過程中狗狗們其實都很乖並不會隨意吠叫或咬人，讓去幫忙或是有意願要領養的人有機會與狗狗親近，來增加領養機率，希望能透過我們的影片能夠影響到周邊的人以改善流浪狗問題。

郭昕

人的需求金字塔最底端的是生理需求，我想動物也是如此，日益惡化的環境以及毫無節制地放養，以致在路上流浪的狗兒只增不減，然而，這次訪問及協助五股動物之家的經驗之後，我了解了流浪狗議題並不是自己想的那麼簡單，原來流浪狗有這麼的多，這麼的讓人需要深深反省。

在過程中，我不僅有了照顧動物，試著了解他們的經驗之外，我也初次剪輯影片，雖然生疏，但激起了我莫大的興趣；不論是篩選照片的過程，抑或是實際剪輯的執手，都讓我獲益良多！

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片





輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】

課程指導紀錄表

學習助教：江品箴

聯絡方式：

時間	108.04.08	受指導組別	19
地點	輔仁大學	受指導次數	第 1 次
受指導對象	許又蘋、林純安、李忠憲、王斯琪、林家衡		
指導老師	古德興 老師		
指導內容摘要			
主要問題	Convatec SurePress 彈性敷料的壓力標準美化改善 彈性敷料的主要功能除了保護傷口還有促進靜脈血液回流，使傷口循環較佳，而不同的傷口在照護過程所需的壓力標準也不同，因此本計劃將針對敷料的表面進行設計，圖案的變形程度代表不同壓力標準以符合不同傷口所需。		
具體建議與解決方案	1. 了解彈性敷料的壓力標準 2. 用圖案來改善方框 3. 美化彈性敷料的圖案		
後續追蹤			
備註			

*指導紀錄表請自行影印使用

指導老師：古德興

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習計畫書

一、自主學習計畫主題：Convatec SurePress 彈性敷料的壓力標準美化改善

二、組別：第 19 組

三、課程名稱：織品服飾工商業導論

四、指導老師：古德興 老師

五、學生姓名與工作分配：(可以個人或團體方式執行，至多 5 人)

姓名	工作內容
許又蘋	自學計畫記錄表撰寫、行銷推廣(活動篇) PPT
林純安	影片製作、彈性繃帶之美化與改善 PPT
李忠憲	Sure Press 介紹與應用 PPT
王斯琪	行銷推廣(醫院及藥局) PPT
林家衡	專利篇 PPT

六、計畫內容與進度規劃 (請描述透過何種行動或方法達成)

(一) 定義不同傷口類型所需的壓力標準

(二) 設計圖案

(三) 與廠商洽談(待確認)

(四) 實際運用在病人的傷口照護

七、預期效益：

解決病人居家傷口照護的問題，根據圖案的變形程度可以確保敷料使用正確，加速傷口復原。

輔仁大學 108 年高教深耕計畫【自主學習課程補助計畫】
學生自主學習成果報告

撰寫日期： 108 年 6 月 10 日

一、課程基本資料

- (一)自主學習計畫主題：Convatec SurePress 彈性敷料的壓力標準美化改善
- (二)組別：第 19 組
- (三)學生姓名：許又蘋、林純安、李忠憲、王斯琪、林家蘅
- (四)課程名稱：織品服飾工商業導論
- (五)指導老師：古德興 老師

二、計畫成果

(一) 自主學習歷程：

這次的自主學習計畫主題- Convatec SurePress 彈性敷料的壓力標準美化改善，因為忠憲醫生的跨領域提議開啟我們的報告，醫生首先介紹什麼是彈性敷料、哪些病患會使用到彈性敷料以及不同的病患使用彈性敷料的力道差異，最後道出敷料的問題，有了背景知識，經過組員的一番討論，最後訂出壓力標準的美化及改善，主題選定之後便進行分工，依照大家不同背景及專長分配工作，醫生負責敷料的介紹和應用，純安負責圖案的設計，斯琪和又蘋負責產品的行銷推廣，家蘅則是專利的介紹。除了課堂的討論，我們也創立一個 line 群組，讓大家可以隨時線上討論，有任何問題，只要留言在群組，就會有人解答，大家互助合作，協力完成整份報告。

這次的報告遇到的問題是在拍攝影片的部分，因為大家的課業繁忙，加上外系同學的課程時間，大家同時聚在一起拍攝較不容易，因此我們的替代方案為各自利用時間錄製，最後由純安整合影片，另外的插曲是在敷料的應用層面，保護韌帶及照護傷口上的差異，所幸醫生也替我

們解答了！發掘問題並從中學習，亦是自主學習的核心精神。

(二)成效說明與實際產出：



將彈性敷料拉伸時，黃色方框會因不同力道從正方形變成長方形或維持正方形，而我們決定將此方框美化，以方框為基底設計兩種款式，一種是彩色幾何，另一種為可愛動物圖案。

三、學習心得(組內每位學生皆須提供至少 200 字的學習心得)

(一) 許又蘋

自主學習課程充分體現團隊合作的精神，也因為組員的背景不盡相同，有輔大醫院的醫生或法律系的同學等，使大家的課間討論及報告的呈現更加特別、多元，這次的主題，我們選擇跨領域合作-Convatec SurePress 彈性敷料的壓力標準美化改善，敷料上面有著方框，不同大小的方框代表不同力道，而這次我們選擇將圖案美化，同樣以方形為基底，針對不同年齡層加上幾何花紋或小動物的圖案，讓受傷的病人在使用敷料時，除了注意力道還能有欣賞圖案的小巧思。自主學習的課程逐漸來到尾聲，非常謝謝古老師的指導以及組員們的分工作合作，使報告能順利呈現。

(二) 林純安

這學期很有趣的織品服飾工商業導論，從織品紡織業的歷史背景、服裝產品系列的創造與行銷，到服裝生產與物流配送，同時也邀請到新一代斜槓青年與我們分享歷年斜槓成功心得。期末報告為「自主學習」，有別於以往的報告型式，各組可以自由選擇有意義的主題進行報告，畫下這門課完整的句點。

由於組員組成很特別，除了織品行銷組的同學外，另外還有醫學背景與法律背景的同學，因此我們選定這個特殊的主題，跨領域合作將彈性繃帶賦予全新生命力與溫度，再將之行銷推廣。除了讓大家可以多了解醫療領域的知識外，也學習到了產品專利的相關知識！雖然我們非設計專業人員因此產品設計上較為薄弱，但或許這樣的**跨領域合作概念**是未來可行、可付諸實踐的，這也是這次自主學習非常特別且有意義的地方。

同時感謝組員間的團隊合作，許多事是要靠很多人才能完成的，大家在分工上很確實且有效率，也會互相提醒應該注意的部份及重點，團隊的好處在於可以用「互補」來彌補自己的不足，打造出一個實力更堅強的合作團隊，讓我們這次即使時間不夠充裕，也能夠藉由彼此的優勢來完成期末任務！

(三) 李忠憲

臨床上，醫療治療常常為了目的，忽略了過程如病患的感受，冷冰冰的繃帶加上單調的顏色及死硬的線條，已經沒有熱情及溫暖，這也是我長久以來醫療照護上常面臨的課題。來到織品紡織系所學習，同學妹丫對我這位歐吉桑處處給予幫助，讓我對紡織品包括敷料及繃帶有更多及更新的認識，於是想給予繃帶壓迫治療來點溫暖與熱情，將單調的矩形轉換更有意義的符號或圖案，往時尚及行銷的目標邁進，這也是織品服飾工商業導論的具體呈現。

(四) 王斯琪

這個學期的工商業導論上課的內容很有意義，雖然是大學部的課，但是對於我這個大學時不是本專業的熱來說也是非常的受益匪淺。我瞭解了很多關於服裝行業的知識。比如說關於紡織業和服飾業的運營和組織。還有關於服裝產品設計的流程，物流配送等等。

而自主學習這一部分也因為組員的原因我們選擇了和醫療行業的跨領域合作。雖然以前大學我也做過類似的作品，但是這一次的彈性敷料設計還是讓我覺得很有趣。畢竟這個東西可能是很多人受傷之後都會用到的東西。很感謝老師讓我們有這個機會進行一個這樣的自主學習。

(五) 林家衡

從小就很喜歡服裝設計，喜歡畫女性服裝設計圖，閱讀相關服裝書籍，對於女性打扮外表特別有興趣。但由於對法律政治社會也有相當的興趣，因此在選擇大學專業時，率先選擇此領域做學習。而經過 5 年的法律訓練對於法律有一定了解，亦經過輾轉不斷測試自己對於未來是否選擇法律工作進行，最終在有點痛苦的過程中，最終暫時決定不走這條路。然而在父母的支持下，能夠支持我繼續學習，去探所織品領域，因此在大學的最後一年以外系的身分選修織品系相關課程，而亦有希望在研究所能繼續於此學習的想法。

此次自主學習在題材選擇上，能讓我能結合法律專業與彈性繃帶織品去發揮。因商法是我於法律領域最感興趣的，專利法，商標法，著作權法，公平交易法等，相關商業行為樣態的適法性及其背後法理。

最後，很高興能夠與研究生們共同學習。

四、其它附件(必要)

(一)每組學生成果 PPT

(二)分組討論及相關活動照片

